

لیست کتابهای رشته موسیقی موجود در کتابخانه

ردیف	عنوان	تالیف
۱	اصول ساز بندی ارکستر	هکتور برلیوز
۲	آشنایی با ریتم در تئوری و عمل	رابرت استار
۳	آکادمی مهندسی صدا و صدا برداری دیجیتال و آنالوگ	روزبه میثاقی
۴	آموزش تمبک	حسین دهلوی
۵	آموزش تمبک	محمد اسماعیلی/سیامک بنایی
۶	آموزش سه تار جلد دوم	جلال ذوالقنون
۷	آموزش سه تار جلد سوم	جلال ذوالقنون
۸	بتهوون از زبان خودش	هنری ادوارد کره بیل /محسن الهامیان
۹	بر آستان جانان (گزارش ۲۰ غزل از نیمه نخستین دیوان حافظ)	میر جلال الدین کزازی
۱۰	پیوند شعر و موسیقی آوازی	حسین دهلوی
۱۱	پیوند موسیقی و شعر	حسینعلی ملاح
۱۲	تاریخ فرهنگ موسیقی جهان	حسن زندباف
۱۳	تاریخ مختصر موسیقی ایران	تقی بینش
۱۴	تحلیل ردیف	داریوش طلائی
۱۵	ترانه و ترانه خانه در فرهنگ مردم کرد	هاشم سلیمی
۱۶	تصانیف دوره قاجار	فراز مجیبی
۱۷	تکنیک آواز	لارا براتینگ هندرسن
۱۸	تئوری بنیادی موسیقی	پرویز منصوری
۱۹	تئوری موسیقی	علینقی وزیری
۲۰	جواب آواز بر اساس ردیف آوازی به روایت استاد محمود کریمی برای تار و سه تار	ارشد تهماسبی
۲۱	چهل و دو قطعه برای عود	منصور نریمان
۲۲	حرکت دائمی: بیست تمرین مفید برای تار و سه تار	کیوان ساکت
۲۳	خلاقیت موسیقی	نیما کاظمی
۲۴	دایره المعارف سازهای ایران	محمد رضا درویشی
۲۵	دایره المعارف سازهای ایران جلد ۱	محمد رضا درویشی
۲۶	دایره المعارف سازهای ایران جلد ۲	محمد رضا درویشی
۲۷	درک و دریافت موسیقی	راجر کیمی بن
۲۸	دستگاه در موسیقی ایرانی	هرمز فرهنگ
۲۹	دستور تار و سه تار دوره متوسطه	حسین علیزاده
۳۰	دستور سنتور	فرامرز پایور
۳۱	دستور سه تار دوره ابتدایی	حسین علیزاده
۳۲	دستور سه تار دوره متوسطه	حسین علیزاده
۳۳	دستور مقدماتی تار و سه تار سال اول و دوم دبیرستان	نصراالله زرین پنجه /روح الله خالقی
۳۴	ده قطعه برای تار ۱	حسین علیزاده
۳۵	ده قطعه برای تار ۲	حسین علیزاده
۳۶	ده قطعه برای تار ۳	حسین علیزاده
۳۷	دوره اول ویلن	ابوالحسن صبا
۳۸	دوره دوم ویلن	ابوالحسن صبا
۳۹	دوره سوم ویلن	ابوالحسن صبا
۴۰	دوره های سنتور ردیف استاد ابوالحسن صبا	فرامرز پایور
۴۱	ردیف مقدماتی تار و سه تار کتاب سوم	موسی معروفی

۴۲	ردیف میرزا عبدالله	داریوش طلائی
۴۳	ردیف میرزا عبدالله برای تار و ستار	ژان دورینگ
۴۴	ردیف میرزا عبدالله برای سنتور	مجید کیانی
۴۵	روش تمرین و آموزش خوانندگی تکنیک آواز	لارا برانتینگ هندرسن / سعید مجیدی
۴۶	ساز شناسی	پرویز منصوری
۴۷	سرآچه آوا و رنگ : خاقانی شناسی	میر جلال الدین کزازی
۴۸	سرگذشت موسیقی ایران	روح الله خالقی
۴۹	سلفمقدماتی یک صدایی	ب. کالمیکوف / گ. فریدکین
۵۰	شیوه سنتور نوازی	پشنگ کامکار
۵۱	صد رنگ رنگ	ارشد تهماسبی
۵۲	ضربی های علی اکبر خان شهنازی	جهانشاه صارمی
۵۳	فرم و آفرینش در موسیقی ایران	فرهاد فخر الدینی
۵۴	کارشناسی ارشد موسیقی	بنیامین فسایی
۵۵	کارشناسی ارشد موسیقی : پاسخ های تشریحی آزمون سال ۸۶ الی ۹۰	بنیامین فسایی
۵۶	کارکرد هارمونی در قرن بیستم	رالف تورک / محسن الهمامیان
۵۷	کاروان صبا	مسعود شعاری
۵۸	مبانی آهنگسازی	ی. مسنر
۵۹	مبانی شناخت و ساخت ترانه	فرهاد برنجان
۶۰	مبانی نظری موسیقی ایرانی	حسین علیزاده - هومان اسعدی
۶۱	مجموعه ای از آثار رکن الدین خان	ارشد تهماسبی
۶۲	مجموعه آثار درویش خان	ارشد تهماسبی
۶۳	مقدمات تمبک نوازی کتاب اول	مجید حسابی
۶۴	مقدمات تمبک نوازی کتاب دوم	مجید حسابی
۶۵	مکتب های کهن موسیقی ایران	محسن حجاریان
۶۶	موسیقی در گذر آزمون : مجموعه ای طبقه بندی شده موسیقی	علی رادمان
۶۷	موسیقی شناسی فرهنگ تحلیلی مفاهیم	بابک احمدی
۶۸	موسیقی کبیر فارابی	ابونصر محمد فارابی
۶۹	موسیقی و ذهن	آنتونی استور
۷۰	نظری به موسیقی	روح الله خالقی
۷۱	نگرشی بر موسیقی آوازی ایران ردیف	هومان شکراللهی
۷۲	هارمونی	ی. دوفسکی
۷۳	هارمونی جامع کاربردی از ابتدا تا ورود به موسیقی آتونال	کامبیز روشن روان
۷۴	هارمونی موسیقی ایرانی	فرهاد فخرالدینی
۷۵	هفت دستگاه موسیقی ایران	مجید کیانی
۷۶	وزن خوانی	علی اکبر شکارچی