

## پایان نامه معماری

ردیف	نام دانشجو	استاد راهنما	عنوان
۱	سید ابراهیم آهویی	مهندس کنعانی	مجتمع آموزشی و ورزشی
۲	فرهاد زندی	دکتر پروا	مجتمع مسکونی پایدار
۳	بابک رادمهر	مهندس کنعانی	مجتمع سینمایی I MAX
۴	پونه حسن پور آلاشتی	مهندس اشعری	پارک ساحلی چهار فصل
۵	حسین عمرایی	مهندس غفارپسند	موزه هنرهای معاصر شیراز
۶	زهرا شهبازی	مهندس غفارپسند	موزه مردم شناسی استان لرستان
۷	امین یدملت	مهندس اشعری	اسکله تفریحی کیش
۸	مرجان آفرین	دکتر پروا	مجتمع زیستی سالمندان
۹	فراز یحیی پور	مهندس شایگان	مجتمع تفریحی، تجاری، اداری
۱۰	فاطمه یاوری	مهندس جهانگیری	ساختمان مدیریت شعب بانک
۱۱	محمد علی کمالی	مهندس شایگان	کتابخانه
۱۲	نیما اسدی	مهندس اشعری	مجتمع تجاری، تفریحی
۱۳	ستار قلی زاده	مهندس تراب پور	مجتمع تجاری، تفریحی

۱۴	هاجر نظری	مهندس اشعری	پژوهشکده سینمایی
۱۵	گودرز صفری	مهندس شایگان	ایستگاه آتش نشانی
۱۶	هادی شفیعیان	مهندس شایگان	مجتمع سینمایی
۱۷	ویدا حق جو	مهندس اشعری	مجتمع مسکونی با رویکرد پایدار
۱۸	بیژن متوجهی	مهندس کنعانی	فرودگاه پایدار بین المللی شیراز
۱۹	سارا سلطانی	مهندس خلیلی	مرکز نگهداری فرشته ها (بیمارستان کودکان سرطانی )
۲۰	محمد رضا زارع	مهندس نیک کار	بیمارستان عمومی
۲۱	رقیه قاسمی نژاد	مهندس تراب پور	هنرستان هنر
۲۲	فاطمه تابش نسب	مهندس عالی	فرهنگسرای نگارگری
۲۳	مریم میرزایی	مهندس حائری	موزه کودکان شیراز
۲۴	منا واحدی	مهندس نیک کار	پایانه مسافربری
۲۵	امین موسائی پور	مهندس غفاریسند	مرکز نگهداری کودکان معلول ذهنی حرکتی
۲۶	داریوش هاشمی موخر	مهندس کامی شیرازی	بیمارستان
۲۷	سونیا پولادیان	مهندس غفاریسند	طراحی مجتمع مسکونی
۲۸	گلناز صفی خانی	مهندس غفاریسند	مرکز پرورش خلاقیت کودکان
۲۹	مهوش نسیمی	دکتر پروا	مهدکودک و تعامل بین کودک و بزرگسال

۳۰	محمد مهاجری	مهندس اشعری	پایون ایران در اکسپوی ۲۰۱۵ میلان
۳۱	فاطمه عزیزی	مهندس کامی شیرازی	هتل تفریحی
۳۲	محمد رضا عباسی	مهندس کنعانی	فرودگاه بین المللی شیراز با رویکرد پایدار
۳۳	عباس دهداران	مهندس غفارپسند	هتل پایدار شیراز
۳۴	علی اتحادی	مهندس جاوید	کتابخانه عمومی بزرگسالان
۳۵	مهرداد رفیعی نژاد	دکتر پروا	هتل
۳۶	ماریا رحمانی	دکتر پروا	نگارخانه فرش
۳۷	عبدالله خوبیاری	مهندس کنعانی	باغ بازار
۳۸	مریم فرهادی	مهندس نیک کار	هتل
۳۹	محمد حسن فراحی	مهندس غفارپسند	مجموعه تجاری، تفریحی
۴۰	حامد قیاسیان متهور	دکتر پروا	کاردار فرهنگی سفارت ایران در برلین
۴۱	کتایون حبیبی آزاد	مهندس شایگان	مجتمع مسکونی
۴۲	سجاد گودرزی	مهندس کامی شیرازی	کتابخانه عمومی
۴۳	امین امین پور	مهندس غفارپسند	فرهنگسرای قیصر امین پور
۴۴	شهناز علیزاده	مهندس غفارپسند	طراحی دانشکده معماری
۴۵	سمیرا اسلامی	مهندس کامی شیرازی	خانه کودک

۴۶	یوسف زارعی	مهندس غفارپسند	رستوران همراه با باغ معلق
۴۷	صبری دهقان نسب	مهندس اهتدایی	مرکز درمانی و نگهداری از حیوانات خانگی
۴۸	سارا موقوفه ای	دکتر پروا	طراحی پلویون ایران در اکتبر ۲۰۱۲ کره جنوبی
۴۹	مرضیه فرخنده	دکتر پروا	مجموعه فرهنگی، تجاری
۵۰	محمد نصیرزاده	مهندس شایگان	پایانه مسافری شیراز
۵۱	الهام خادمی	مهندس اشعری	پژوهشکده انرژی های نوین
۵۲	بهاره تابعیان	مهندس اشعری	باشگاه سالمندان
۵۳	روح الله آریان پور	دکتر پروا	مجتمع تجاری توریستی
۵۴	امین رفیعی نژاد	مهندس کنعانی	فرهنگسرا و سالن همایش میرزا احمد نی ریزی
۵۵	حمیدرضا زراعت پیشه	دکتر نصر	تالار کنسرتو کنفرانس
۵۶	علی اکبر رحیم زاده	مهندس کامی شیرازی	پایانه مسافری
۵۷	صغری علیزاده	مهندس اهتدایی	شهر کتاب شیراز
۵۸	سروش عوض پور	مهندس غفارپسند	مرکزی برای تحقیق و ترویج و ورزش
۵۹	سمیرا فلاح	مهندس اشعری	کانون همایش معماری
۶۰	محمد افروز	مهندس کامی شیرازی	دبیرستان شبانه روزی
۶۱	صدیقه مدحت	مهندس غفارپسند	بیمارستان عمومی

۶۲	سارا فرهادی	مهندس نیک کار	رصد خانه
۶۳	زهرا ره روان	مهندس اشعری	خانه جوان
۶۴	فائزه افضلی	دکتر پروا	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۶۵	مینا زارع	مهندس نیک کار	هتل
۶۶	مرضیه احدی	دکتر پروا	مرکز تفریحی، اقامتی سالمندان
۶۷	رسول معینی رودبالی	مهندس کنعانی	فرودگاه آینده شیراز
۶۸	مسعود سپاسگذار	مهندس نیک کار	کتابخانه
۶۹	مهسا سینگری	مهندس اشعری	مرکز موسیقی بوشهر
۷۰	نگار صادق پور	مهندس اهدتایی	مرکز تولید و نمایش پوشاک
۷۱	مهرداد فرهادی	دکتر پروا	موزه هنرهای معاصر شیراز
۷۲	پریسا احمدی	مهندس عطاران	پردیس سینمایی شیراز
۷۳	خسرو کریمی طلب	مهندس سامی	هتل
۷۴	مرتضی فعال مسکین	دکتر پروا	مسکن ارزان قیمت با رویکرد مسکن مهر
۷۵	زهرا تابع بردبار	مهندس کامی شیرازی	باشگاه سلامت و آبدرمانی
۷۶	سوسن مرسلی	مهندس سامی	خوابگاه دانشجویان
۷۷	محمد نجار	مهندس شایگان	مرکز پژوهش معماری پایدار شیراز

۷۸	سید ستارهوشمند مطلق	مهندس کنعانی	بیمارستان ارتوپدی
۷۹	سعید صفری	مهندس شایگان	گفتوگوی ادیان
۸۰	لاله حمداوی	مهندس کامی شیرازی	بیمارستان تخصصی بیماریهای خاص
۸۱	محرم پارسا منش	مهندس سامی	خانه سالمندان
۸۲	فهیمة دربان	مهندس غفارپسند	فرودگاه
۸۳	لیلا رسولی	مهندس سامی	مجموعه استخر مسابقات رسمی
۸۴	سعید منصوری	مهندس غفارپسند	استادیوم جام جهانی
۸۵	آرش محمدی	مهندس کنعانی	مرکز آتش نشانی، آموزشی شمال و شمال غرب شیراز
۸۶	زهره سلطانی	مهندس غفارپسند	خانه موسیقی باربد
۸۷	فاطمه حمیدی زاده	دکتر پروا	خانه شعر پارسی
۸۸	زرین دخت باقریه	مهندس خلیلی	مدرسه با رویکرد پایدار
۸۹	مهدی زارعی	مهندس اشعری	پیست فرمول یک
۹۰	پگاه رستگار	دکتر پروا	خانه کودک
۹۱	زهرا ایمنی	دکتر پروا	مرکز تحقیقات و موزه گیاه شناسی شیراز
۹۲	عبدالخالق اسدی	مهندس تراب پور	مهدکودک
۹۳	رضا حاتمی	مهندس شایگانی	مرکز پژوهش و نمایش اتومبیل ایران

۹۴	صادق رنجبر	مهندس سامی	موزه صنایع دستی
۹۵	افسانه آروین	مهندس غفارپسند	تماشاخانه و مرکز هنرهای نمایشی
۹۶	فاطمه زارع	مهندس اهتدایی	انستیتو گل و گیاه
۹۷	محمد ایکدر	مهندس تراب پور	مجتمع تجاری تفریحی یاسوج
۹۸	مهناز روشن	مهندس غفارپسند	آکادمی رقص
۹۹	زهرا رحیمی حقیقی	مهندس کنعانی	مجتمع مسکونی با دیدگاه نوین در طراحی فرم
۱۰۰	آرش میرزایی	مهندس غفارپسند	مجتمع تجاری تفریحی
۱۰۱	راضیه نعیمی	مهندس اهتدایی	موزه بلاد شاپور
۱۰۲	حمیده کیانی پور	مهندس کامی شیرازی	خانه موسیقی شیراز
۱۰۳	الهام نوروزی	مهندس عالی	فرهنگسرای موسیقی ایرانی
۱۰۴	زیبا عاشوری	مهندس تراب پور	خانه هنرمندان شیراز
۱۰۵	سارا روزی طلب	مهندس غفارپسند	مجموعه فرهنگی هخامنش شهر برازجان
۱۰۶	سید امین سجادی	مهندس اشعری	موزه جنگ
۱۰۷	علی محمد محمدپور مطلق آزما	مهندس غفارپسند	موزه پژوهشکده بوم شناسی خلیج فارس
۱۰۸	هادی افتخاری	مهندس سامی	موزه
۱۰۹	محمد جعفری	مهندس کامی شیرازی	مجتمع تجاری تفریحی یاسوج

۱۱۰	نسیم شاهین	مهندس اشعری	مجموعه توریستی تفریحی دریاچه شورابیل اردبیل
۱۱۱	الهام رضایی	دکتر پروا	طراحی فرودگاه داخلی فسا
۱۱۲	شکوفه نیک خوی	دکتر پروا	فرهنگسرای موسیقی
۱۱۳	رویا عظیمی	دکتر پروا	دانشکده معماری
۱۱۴	امین خلیلی نژاد	مهندس سامی	طراحی مجتمع مسکونی
۱۱۵	فرهاد ذوالفقاری	مهندس کنعانی	طراحی فرودگاه آینده شیراز
۱۱۶	سامان مهبودی	مهندس کامی شیرازی	دانشکده معماری
۱۱۷	نگار زنگی	دکتر پروا	سرای سالمندان
۱۱۸	فروغ باقرپور	مهندس غفارپسند	هنرستان معماری
۱۱۹	سعید طاهری مطلق	مهندس کنعانی	دانشکده معماری
۱۲۰	علی آسیابان	مهندس تراب پور	طراحی مرکز تحقیقات انرژی های نو
۱۲۱	جمشید دهقان ابنوی	مهندس غفارپسند	مجتمع مسکونی پایدار
۱۲۲	راضیه دهقانی	مهندس غفارپسند	تالار اپرا
۱۲۳	فاطمه صحنی پور	دکتر پروا	موزه های هنری معاصر
۱۲۴	احسان فلسفی	مهندس شایگان	فرهنگسرای بلاد شاپور
۱۲۵	محسن شنبندی	مهندس کامی شیرازی	مرکز آفرینش هنری کودکان ونوجوانان



۱۲۶	یاسمین فرح بخش	مهندس اشعری	طراحی هتل در مجموعه تاریخی زندیه
۱۲۷	زهرا فرهادی	مهندس اهدتایی	ورزشگاه بین المللی شیراز (والیبال و بسکتبال)
۱۲۸	سید احمد کشاورز	مهندس شایگان	پایانه مسافربری شیراز
۱۲۹	نینا ولی زاده	مهندس کامی شیرازی	مجموعه همایشی و اقامتی
۱۳۰	رضا هادی نژاد	مهندس کیخا	ماشین پرفرنس شهری (ارتباط معماری و نمایش)
۱۳۱	امیر ابراهیمی گول	مهندس کنعانی	طراحی هتل
۱۳۲	سمانه فرزانه	دکتر پروا	موسسه آموزش عالی ارم شیراز
۱۳۳	محمد نظری شوریجه	مهندس شایگان	مرکز آموزش و امادگی اجتماعی ناشنویان
۱۳۴	بهاره اکبری	مهندس خلیلی	مجموعه ورزشی
۱۳۵	میترا امراللهی	مهندس اشعری	تالار بورس شیراز
۱۳۶	فاطمه صالحی خواه	دکتر پروا	مجموعه تفریحی ورزشی بلاد شاپور
۱۳۷	سهیلا رکن منظر	مهندس اشعری	خانه ایتم
۱۳۸	پویا دهقانی	مهندس اشعری	طراحی دانشگاه سبلان
۱۳۹	مینا پیراسته	مهندس سامی	مجتمع مسکونی
۱۴۰	محمد رضا عرب شیبانی	مهندس کنعانی	پایانه اتوبوس رانی برون شهری لامرد
۱۴۱	لیلا پروانه نژاد شیرازی	دکتر پروا	دانشکده موسیقی (آکادمی)

۱۴۲	عبدالله محمود زاده	مهندس کامی شیرازی	مجموعه مسکونی سالمندان
۱۴۳	محمد کیانی منش	مهندس غفارپسند	میدان - زیستگاه
۱۴۴	فرید تقی زاده	مهندس اشعری	مجتمع مسکونی
۱۴۵	محمد رضا نظامی	مهندس شامس نیکبخت	برج تحقیقات زیست محیطی
۱۴۶	مهسا سلطانی	مهندس غفارپسند	بیمارستان پیوند و اهدا عضو
۱۴۷	زهرا کریم آبادی	مهندس کنعانی	بیمارستان تخصصی ام - اس
۱۴۸	زهرا صالحی نژاد	مهندس اشعری	خانه کودک
۱۴۹	الهام انصاری	مهندس غفارپسند	مجتمع تجاری - توریستی
۱۵۰	محمد ملکی	مهندس غفارپسند	بیمارستان (ارتوپدی)
۱۵۱	مریم نظام الملکی	مهندس غفارپسند	موزه ی هنرهای اسلام در ایران
۱۵۲	حامد شاطرپوری	مهندس غفارپسند	مرکز ماشین شیراز
۱۵۳	ایوب فروغی	مهندس سعادت فرد	مرکز ماشین شیراز
۱۵۴	تارا عباسی	مهندس مجتهد زاده	فرهنگسرا
۱۵۵	محمدحسین نجفی منش	آقای شامس	سرپناه کودک (بچه های کار و خیابان)
۱۵۶	نجمه صبوری شیرازی	مهندس کامی شیرازی	مرکز گردشگری شیراز
۱۵۷	الناز کیانی	مهندس عطاران	پناهگاه حمایت از کودکان کار

۱۵۸	رویا کشاورز	مهندس کامی شیرازی	ترمینال غرب شیراز
۱۵۹	زهرا اسدیان	دکتر پروا	مسجد
۱۶۰	سعید یراق طلا	خانم دهقانی	خانه سالمندان در بافت قدیم
۱۶۱	زهرا کاظمی	مهندس شهسوار	تئاتر شهر شیراز
۱۶۲	زهرا مسعودی	مهندس شهسوار	تالار شهر شیراز
۱۶۳	زهرا شرفیان	آقای مهندس حمزوی	خانه موسیقی سنتی
۱۶۴	عاطفه عطارزادگان	مهندس غفارپسند	خانه فرش
۱۶۵	محمد مهدی جمال آبادی	مهندس شامس	نمایشگاه کاترپیلار
۱۶۶	مهسا سلیمان پور	مهندس کامی شیرازی	فرودگاه پایدار بین المللی شیراز
۱۶۷	مهشید زارع	خانم دهقانی	خانه موسیقی (با تاکید بر تلفیق موسیقی)
۱۶۸	فرحناز اجری	خانم دهقانی	مرکز آموزشی فرهنگی موسیقی سنتی شیراز
۱۶۹	حسین کریمی راد	مهندس شامس	مرکز صلح بین الملل در خاور میانه
۱۷۰	مینا محمدی	مهندس کامی شیرازی	خانه جوانان
۱۷۱	شیده اسداللهی	مهندس شایگانی	بیمارستان تخصصی قلب کودک (قلب های کوچک)
۱۷۲	اطهر طهرانی نوبندگانی	مهندس کامی شیرازی	موزه جنگ
۱۷۳	منا مهرگان	مهندس غفارپسند	موزه جنگ

۱۷۴	آرش میرخاقانی	مهندس ده بزرگی	مجتمع تجاری با رویکرد امتداد بازار وکیل
۱۷۵	محمد علی دهقانی	مهندس کامی شیرازی	مرکز میل شیراز
۱۷۶	فرشاد بهروزی	مهندس شامس	مسکن خودکفا
۱۷۷	آزاده حیدری ارجلو	مهندس تراب پور	طراحی دانشکده معماری و شهرسازی فارس در شهر شیراز
۱۷۸	شیما جهانی	مهندس شامس	خانه ای برای گوته
۱۷۹	پریچهر ده بزرگیان	مهندس اشعری	مسجد روی آب
۱۸۰	حمیدرضا اسماعیلی	مهندس ده بزرگی	مرکز پرورش استعدادهای درخشان
۱۸۱	ایمان یوسفی	مهندس غفارپسند	پلیونی برای اجرای هنرهای نمایشی
۱۸۲	محسن راسخ	مهندس سعادت فرد	مرکز همایش های هنری شیراز
۱۸۳	لیلا قطعی	مهندس شایگان	هتل
۱۸۴	سحر جمشیدی	مهندس شامس	طراحی پایون ایران در اکسپو میلان ۲۰۱۵
۱۸۵	صادق فقهی مقدم	مهندس کنعانی	دانشکده معماری
۱۸۶	مریم کشاورزی	مهندس شامس	موزه عکس چهره نگار
۱۸۷	مهدی جباری فرد	مهندس تراب پور	خانه مولانا
۱۸۸	نرگس توکل پورصالح	مهندس کنعانی	هتل توریستی اقامتی شیراز
۱۸۹	اسماعیل حیدر زاده شیرازی	مهندس سعادت فرد	موزه دیدنیهای دریا (بوشهر)

۱۹۰	زینب توحیدی	مهندس غفارپسند	میدانگاه موسیقیایی
۱۹۱	محبوبه جمشیدی	مهندس شایگانی	هتل
۱۹۲	پریسا استقلال	مهندس ده بزرگی	فرهنگسرای هنر ایران (نگاهی به عمق رویای جمعی ایران)
۱۹۳	علی علی زاده زوج	مهندس ده بزرگی	خانه ای برای آینده ( با تاکید بر رویکرد پایداری و استفاده از انرژی های تجدید پذیر )
۱۹۴	اصغر مستانه	مهندس شایگانی	مجتمع خدماتی رفاهی بین راهی
۱۹۵	فرزاد خرمی	مهندس نیکبخت	مجتمع سینمایی، فرهنگی، هنری
۱۹۶	فاطمه بوعدار	مهندس کامی شیرازی	موزه مشاهیر معاصر شیراز
۱۹۷	نجمه نعمت اللهی	مهندس کامی شیرازی	باغ کودک با رویکرد پرورش خلاقیت
۱۹۸	شعله میرزایی	مهندس کامی شیرازی	موزه خاک و فرهنگ
۱۹۹	مرتضی شادیان اصل	مهندس شهسوار	مجتمع مسکونی بر ورزشکاران مدال آور
۲۰۰	سجاد حاتمی	مهندس شهسوار	مجتمع مسکونی تفریحی
۲۰۱	فاطمه غلامیان	مهندس سعادت فرد	خانه پایدار (با رویکرد پایدار زیست محیطی)
۲۰۲	مریم شکوه	مهندس غفارپسند	خانه سالمندان از دیدگاه فرهنگی و هنری
۲۰۳	محمدحسن نیسریان	مهندس شهسوار	موزه مردم شناسی
۲۰۴	زینب ریاضتی	دکتر پروا	مرکز رقص های آیینی ایران (سماع)
۲۰۵	فتانه محمدپور	دکتر پروا	طراحی نمایشگاه اتومبیل

۲۰۶	بهار ذوالریاستین نعمت اللهی	دکتر پروا	مسکن اعیان نشین
۲۰۷	سیما بندگی	مهندس سعادت فرد	شهرعمودی
۲۰۸	هستی السادات نگهبان	منصوری	آکادمی تئاتر و موسیقی
۲۰۹	شادی منشی زاده	مهندس کامی شیرازی	طراحی کتابخانه به سمت ساختمان با انرژی صفر
۲۱۰	عادل مردانی	مهندس کامی شیرازی	موزه هنرهای موسیقی
۲۱۱	محبوبه شعبانی	مهندس سعادت فرد	هتل تفریحی
۲۱۲	اسماعیل محمد ابراهیمی	مهندس کامی شیرازی	مجتمع تفریحی و ورزشی یخی در جهرم
۲۱۳	روح الله پرهیزکار	مهندس شایگان	مجتمع تجاری، تفریحی، سینمایی
۲۱۴	فاطمه السادات حسینی	مهندس عطاران	ساختمان سرپرستی بانک مسکن
۲۱۵	رقیه نادری پور	مهندس سعادت فرد	مجتمع تفریحی-توریستی اقامتی درود زن
۲۱۶	محسن محیا پور لری	مهندس سعادت فرد	طراحی وساخت سازه پایون با رویکرد استفاده از سیستم کش بستی
۲۱۷	ندا نفری	مهندس ده بزرگی	کتابخانه کودک و نوجوان
۲۱۸	حسنیه مجدی	دکتر پروا	مجتمع تجاری حس هقتم کیش
۲۱۹	خاطره ثابت سروستانی	دکتر پروا	طراحی مسکن ارزان قیمت با رویکرد مسکن مهر
۲۲۰	فاطمه اسماعیلی مزیدی	مهندس کامی شیرازی	موزه صنایع دستی
۲۲۱	سعیده کیان پور	دکتر پروا	خانه کودک با رویکرد سرگرم کنندگی

۲۲۲	سمیه یاری	مهندس کامی شیرازی	دهکده ورزشی
۲۲۳	حامد جعفرپور	مهندس کامی شیرازی	کلوپ جوانان شیراز
۲۲۴	محمد حسین حقیر	مهندس عطاران	مسجد کوثر
۲۲۵	رسول باستانی	دکتر مشکسار	ساختمان نظام مهندسی با رویکردی به معماری پایدار
۲۲۶	امین منتظری	مهندس شایگان	موزه معماری
۲۲۷	پگاه موسوی	دکتر پروا	مجموعه ورزشی بانوان
۲۲۸	مسعود جاسمی	مهندس کامی شیرازی	طراحی مجموعه چند عملکردی در بافت قدیم شیراز
۲۲۹	هانیه پدرام فر	مهندس غفارپسند	دهکده زندگی (خانه سالمندان)
۲۳۰	فاطمه دهداران	مهندس غفارپسند	موزه باستان شناسی بيشابور
۲۳۱	محبوبه رزمجویی	مهندس ده بزرگی	موزه آثار خطی و ادب پارسی
۲۳۲	افشین کریمی	مهندس غفارپسند	نمایشگاه ایران در اکسپو ۲۰۲۰دبی
۲۳۳	زهرا حدادی	مهندس کامی شیرازی	موزه تاریخ تکنولوژی شیراز
۲۳۴	علیرضا نظر زاده	مهندس ده بزرگی	مجتمع تفریحی ورزشی شیراز همراه با شور و شوق جوانی
۲۳۵	کوثر ایزدی	مهندس ربیعی	خانه معماری (با رویکرد معماری ایرانی )
۲۳۶	محمد کاظم آهنگری بجندی	مهندس کامی شیرازی	احیای عملکردی اقتصادی باغات قصرالدشت
۲۳۷	نوازله طاهری	مهندس کامی شیرازی	طراحی فرهنگسرا با رویکرد بازسازی بافت قدیم شیراز

۲۳۸	محمد مختاری	مهندس شایگان	موزه اتومبیل
۲۳۹	سیده سمیرا آذرمینا	دکتر پروا	مرکز فرهنگی و تفریحی بانوان
۲۴۰	امین باصری	مهندس زبردستان	موزه آب
۲۴۱	عادل اعتمادی	مهندس ده بزرگی	خانه سینما و تئاتر
۲۴۲	مریم مهدوی مهر	مهندس غفارپسند	پردیس سینمایی شیراز
۲۴۳	حسین وثوق	مهندس شایگان	پایانه مسافربری بارویکرد پایدار
۲۴۴	علی ناظمی	مهندس شامس	بورس هنر
۲۴۵	حمیدرضا فرامرزی	مهندس زبردستان	پارک موزه هنر نقاشی معاصر
۲۴۶	علی رخ بخش	مهندس شایگان	موزه جنگ ایران
۲۴۷	سمیرا فاتح	مهندس ده بزرگی	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
۲۴۸	زهرا روحانی	مهندس ده بزرگی	خانه کودک
۲۴۹	ابراهیم درویشی	مهندس شهسوار	پایانه مسافربری مدرس
۲۵۰	زهرا شکری	دکتر پروا	میعاد گاهی برای تمام ادیان
۲۵۱	حدیث امیرحسینی	مهندس شهسوار	مرکز آموزش پایه کودکان
۲۵۲	سامان برات نژاد	مهندس شایگان	موزه فرش
۲۵۳	محمد مهدی حسنی	مهندس ده بزرگی	دانشکده تئاتر



۲۵۴	عباس بنافی	مهندس حشمتی	طراحی مسکن ارزان با رویکرد پایداری برای زاغه نشینان
۲۵۵	سعید عباسی	مهندس سعادت فرد	مرکز هنر درمانی
۲۵۶	میثم عباسی	مهندس ده بزرگی	خانه جوان کوار
۲۵۷	شیما قائدشرفی	مهندس زبردستان	خانه ملاصدرا
۲۵۸	سجاد اسلام خواه	مهندس شایگانی	خانه شعر و ادبیات حافظ
۲۵۹	حمیدرضا لطفعلی زاده	مهندس زبردستان	طراحی مجتمع تجاری-تفریحی (زمین خراش)
۲۶۰	سیامک حاجی وندی	مهندس تراب پور	موزه هنرهای معاصر ایران
۲۶۱	شهرزاد جونمردی	مهندس غفارپسند	مرکز کنوانسیون شیراز
۲۶۲	سیروس رزمجویی	مهندس جهاندار فرد	خانه هنر شیراز
۲۶۳	فریبا نمازیان	مهندس سعادت فرد	دنیای کودک
۲۶۴	ویدا مهردوست	مهندس سعادت فرد	خانه کودکان بی سرپرست
۲۶۵	مهناز درکی	مهندس سعادت فرد	پایانه مسافربری غرب شیراز
۲۶۶	عبدالله اینالو	مهندس ده بزرگی	مجموعه فرهنگی شهرستان فسا
۲۶۷	مرتضی کریم زاده	مهندس ده بزرگی	موزه زندیه
۲۶۸	شهین حمیدی	مهندس کامی شیرازی	ساختمان میراث فرهنگی بلاد شاپور
۲۶۹	مرضیه قنبری	مهندس کامی شیرازی	خانه کتاب

۲۷۰	زهرا ده بزرگی	مهندس شایگانی	مرکز آفرینش های هنری
۲۷۱	مرضیه جعفری نسب	مهندس شایگانی	مجتمع آب درمانی (spa)
۲۷۲	علی اکبر داورپناه	مهندس شایگانی	هتل پنج ستاره تخت جمشید
۲۷۳	رضا حاتم پور	مهندس شایگانی	مجموعه ورزشی
۲۷۴	فاطمه یاوری	مهندس سعادت فرد	احیا و باز زنده سازی بافت قدیم شیراز با رویکرد معمارانه
۲۷۵	شکیبا سپهر	مهندس سعادت فرد	مرکز رقص بومی در شیراز
۲۷۶	دلارام جلیلیان	مهندس شهسوار	نمایشگاه اتومبیل
۲۷۷	سمانه ترنج	دکتر پروا	خانه گرافیک
۲۷۸	سجاد عباسپور	خانم ربیعی	آکادمی هنرهای تجسمی
۲۷۹	فرزاد کاویانی	خانم ربیعی	مجتمع مسکونی با رویکرد معماری پایدار
۲۸۰	غفار ویسی گشتاسب	خانم ربیعی	فرهنگسرای چنار شهر قائمیه
۲۸۱	رضا جمشیدی	خانم مباشر	خانه سلامت بیماران وابسته به مواد مخدر
۲۸۲	میثم رادمهر	مهندس علیپوریان	اکو موزه
۲۸۳	علیرضا ارجمند نیا	مهندس شایگان	مجتمع آموزشی آتش نشانی و ایستگاه آتش نشانی
۲۸۴	مصطفی منصوری	مهندس شهسوار	مرکز داده (Data Center)
۲۸۵	محمد رضا امینی	مهندس شایگانی	بیمارستان

۲۸۶	تایماز استوار	مهندس شایگانی	کافه گالری هنرمندان
۲۸۷	هادی راستایی جهرمی	مهندس شایگانی	زورخانه
۲۸۸	علی محمد زاده	مهندس شایگانی	طراحی تالار شهر و شورای شهر
۲۸۹	مهدی ده یادگاری	مهندس غفارپسند	مدرسه فوتبال
۲۹۰	منان بداعی	مهندس عطاران	مرکز آفرینش موسیقی
۲۹۱	محمد تدینی نژاد	مهندس شایگانی	هتل شیرازیس
۲۹۲	مرضیه سادات حسینی	مهندس مباشر	اقامتگاه توریستی تفریحی با رویکرد اقلیمی
۲۹۳	علی جلالی	<del>مهندس عمارپسند</del> بحتویی	نمایشگاه اتومبیل لامبورگینی
۲۹۴	علی قاسمی	مهندس شایگان	خانه موسیقی
۲۹۵	مهسا خسرو پور	مهندس شهسوار	مجموعه تفریحی ورزشی
۲۹۶	آیسودا علی نژاد	مهندس شهسوار	مرکز اسپا
۲۹۷	شیما قاسمیان	مهندس کامی شیرازی	برج سبز
۲۹۸	محسن فروزان	مهندس مباشر	کلبه روشن دلان
۲۹۹	حمید پیرو	مهندس سعادت فرد	طراحی پابویون استراحت گاهی برای فضاهای باز شهری با رویکرد طراحی تا ساخت دیجیتال در معماری
۳۰۰	زهره بهارلو	خانم دهقانی	طراحی مجموعه مسکونی با رویکرد باز آفرینی مفاهیم معماری ایرانی
۳۰۱	شیوا عرب	مهندس بصیرت	مسکن اجتماعی مقرون به صرفه

۳۰۲	پروانه محمودی	مهندس عطاران	جایی برای ما (خانه جوانان شیراز)
۳۰۳	سجاد ساریخانی	مهندس شایگان	خانه شعر و ادبیات معاصر ایران
۳۰۴	سمیرا نوروزی	خانم دهقانی	خانه فرهنگ و هنر قشقایی
۳۰۵	رضا کشت ورز	مهندس فراشائیان	هتل گردشگری
۳۰۶	سعید محمودیان	مهندس شایگان	طراحی هتل
۳۰۷	الهام شبرنگی	مهندس کامی شیرازی	خانه مد
۳۰۸	سمانه بهرامی	مهندس دهقانی	خانه موسیقی شیراز
۳۰۹	عطیه طاهر خانی	مهندس زبردستان	سرای سالمندان با رویکرد تعامل اجتماعی
۳۱۰	فاطمه نجات بخش	دکتر پروا	خانه کودکان بی سرپرست
۳۱۱	یاسمین کرمی	دکتر پروا	مجتمع مسکونی با رویکرد فضای سبز
۳۱۲	محمد رضا مهدی زاده	مهندس علیپوریان	موسسه آموزشی و تفریحی پردیس نجوم
۳۱۳	علی دهقانی	مهندس بحتوی	موزه دفاع مقدس
۳۱۴	زهرا اکبری	مهندس زبردستان	مجموعه تفریحی فرهنگی سنگ سیاه شیراز (گذر خاطره ها)
۳۱۵	ندا غلامی ابراهیم دهی	مهندس ربیعی	فرهنگسرای موسیقی ایرانی
۳۱۶	ساجده ولی فرد	مهندس کامی شیرازی	باربدیه
۳۱۷	بهرام سجادیان	مهندس زبردستان	خانه کودکان نابینا

۳۱۸	فاطمه رحیمی	مهندس موقر	مجتمع مسکونی پایدار
۳۱۹	زهرا سلیمانی متین	مهندس دهقانی	فرهنگسرای معماری
۳۲۰	فریبا لاری پور	مهندس شهسوار	کانون پرورش فکری کودکان
۳۲۱	رضا قربانی باغ نو	خانم بحتوی	مرکز مطالعات اسلامی ( با رویکرد مدرن)
۳۲۲	فیروز آذر بادگون	مهندس پرهوده	طراحی مجموعه مسکونی با رویکرد ارتقاء تعاملات اجتماعی
۳۲۳	محمد امین جعفری	مهندس علیپوریان	سازمان صیانت از مالک خلیج فارس
۳۲۴	نگار آزادی	مهندس فراشائیان	بهبود خانه عمومی
۳۲۵	زهرا سنگابی	دکتر پروا	خانه هنر با رویکرد هنر نقاشی
۳۲۶	الهام یزدی	دکتر پروا	موزه موسیقی
۳۲۷	میثم رضایی	مهندس ده بزرگی	خانه جوان کوار
۳۲۸	محدثه کشتکار	مهندس عصاران مهندس دهقانی	پارک موزه فرهنگ شیراز
۳۲۹	آیدا شمشیری	مهندس دهقانی	خانه کودک
۳۳۰	مرجان شیروانی	مهندس غفارپسند	موسسه مشاوره و تحقیقات متا فیزیک
۳۳۱	یاسمن فرودی	مهندس غفارپسند	مجتمع تفریحی ورزشی ساحلی شیراز
۳۳۲	محمد رضا نوری	مهندس کامی شیرازی	کانون تولد دوباره
۳۳۳	مرضیه هودی	مهندس سلطانی	دادگاه خانواده شیراز

۳۳۴	زهرا سلیمان پور	مهندس سعادت فرد	مجموعه اقامتی و تفریحی تخت جمشید
۳۳۵	مینا قرائی	مهندس اشعری	دانشکده هنر و معماری
۳۳۶	محمد حسن فراچی	مهندس غفار پسند	مجموعه تجاری، تفریحی
۳۳۷	زینب حاتمی	مهندس خلیلی	طراحی هتل (در اقلیم گرم و مرطوب)
۳۳۸	فاطمه عباسی	مهندس اشعری	تئاتر شهر شیراز
۳۳۹	صدیقه پناهی	مهندس عطاران	مرکز خلق و آفرینش هنرهای تجسمی
۳۴۰	مریم احمدی	شیرازی	هتل درمانی
۳۴۱	قاسم مهشید	مهندس سهراب پور	مجتمع فرهنگی شیراز
۳۴۲	فاطمه ترنج زر	مهندس غفار پسند	سفارت خانه ایران در ابوظبی
۳۴۳	علی پور جم	مهندس کامی شیرازی	موزه فرش
۳۴۴	زهرا مردانی	شیرازی	موزه شیراز شناسی
۳۴۵	فرید عبدولی	مهندس علیپوریان	خانه سینمایی معاصر ایران
۳۴۶	فائزه آفرینش	مهندس کامی شیرازی	موزه کودک و هنر
۳۴۷	مرضیه غلامی	مهندس سلطانی	پارک موزه نجوم
۳۴۸	محمد جباری	مهندس شهسوار	ساختمان مرکزی بانک شهر
۳۴۹	نکیسا پذیرش	خانم سعادت فرد	مرکز فرهنگی هنری شیراز

۳۵۰	مونا سردسیری	مهندس کامی شیرازی	مجتمع سینمایی فرهنگی کرج
۳۵۱	آرزو منابری	مهندس عطاران	چشم کویر ( مرکز نجوم )
۳۵۲	روشنک معصومی بندری	مهندس کامی شیرازی	ایوان مد
۳۵۳	محمد لیلی زاده	مهندس زبردستان	تالار تئاتر و کنسرت اهواز
۳۵۴	مرضیه رضوی	مهندس عطاران	آکادمی مجسمه سازی شیراز
۳۵۵	ساناز جوکار	مهندس شایگان	اقامتگاه توریستی
۳۵۶	امیر منصوری	مهندس سعادت فرد	موزه تاریخ تمدن عیلام در خوزستان
۳۵۷	سید محمد علی قاسمی	مهندس شایگان	باغ کتاب شیراز
۳۵۸	حسین بیدار مغز	مهندس ربیعی	موزه جنگ اهواز
۳۵۹	محمد فروتنی	مهندس شایگان	خانه شعر و ادب
۳۶۰	حامد نیکبخت	مهندس بحتویی	زندان قاچاقچیان مواد مخدر
۳۶۱	مهناز فریدونی	مهندس ربیعی	موزه مشاهیر شیراز
۳۶۲	احسان آسیا	مهندس فراشائیان	مجتمع سینمایی شیراز
۳۶۳	علی میر هادی	مهندس کامی شیرازی	پایانه مسافربری برون شهری
۳۶۴	شیوا جعفر نیا	مهندس شایگان	هتل چهار ستاره
۳۶۵	رضا باصولی	مهندس شایگانی	مجتمع تفریحی توریستی

۳۶۶	هاشم حقیقی	مهندس فراشائیان	پژوهشکده علوم دریایی
۳۶۷	علیرضا بلورچیان	مهندس کامی شیرازی	پردیس سینمایی شهرشیراز
۳۶۸	فرخ رو خانلری	مهندس پرهوده	باغ کتاب شیراز
۳۶۹	پریسا بهبهانی پور	مهندس شهسوار	کلینیک خدماتی درمانی حیوانات
۳۷۰	ارم دیانت	مهندس سبحان پرهوده	تئاتر کوهستان
۳۷۱	جواد رحیم پور	مهندس شایگانی	مجتمع تجاری تفریحی توریستی
۳۷۲	فاطمه حاجی زاده	مهندس بحتوی	پایگاه تحقیقاتی در مریخ
۳۷۳	سد امیر مسعود حسینی	مهندس شهسوار ده بزرگی	صحن و سرای توسعه ساختمان ایرانی
۳۷۴	امیر علی غفاری	مهندس زبردستان	خانه عکاسان
۳۷۵	راضیه حسینی کیان	مهندس سبحان پرهوده	آرامشگاه ذهن و اندیشه
۳۷۶	فروغ پناهنده	مهندس شهسوار	مسجد (پیوند با آسمان)
۳۷۷	سید باقر عسکری	مهندس شایگان	مجموعه رفاهی تفریحی توریستی در یاسوج
۳۷۸	محمد ضیمران	مهندس کامی شیرازی	مرکز انیمیشن
۳۷۹	ساناز معصومی	مهندس عطاران	مجتمع سینمایی تفریحی اهواز
۳۸۰	مهسا اسلامی	مهندس ده بزرگی مهندس مرزبان	مجتمع مسکونی با رویکرد شکل دهی به تعاملات اجتماعی مطلوب
۳۸۱	فهیمة رضایی	منصوری	پایانه مسافربری دریایی بندر بوشهر



۳۸۲	طاهره مهیابی	مهندس کامی شیرازی	پارک آبی شیراز
۳۸۳	علیرضا قائد شرف	مهندس رفیعی	مدرسه طراحی صنعتی
۳۸۴	سیده افروز رضویان	دکتر پرهوده	باغ موزه علمی جانوران
۳۸۵	آذر اژدری	دکتر پرهوده	سرای کوک رندان
۳۸۶	ستاره مهران فر	دکتر پرهوده	موزه زندیه
۳۸۷	نیلوفر زارعی	آقای همتی	سفارت خانه ایران در بلژیک
۳۸۸	سمیرا دهقانی	آقای سبحان پرهوده	اکسیو ۲۰۲۰ دبی
۳۸۹	هانیه باغبانباشی	آقای شهسوار	باغ بازار
۳۹۰	آرمین بالش زر	مهندس کامی شیرازی	برج سبز متحرک پایدار
۳۹۱	الهه ریحانی	دکتر پروا	مرکز تحقیقات هوا و فضا
۳۹۲	زهرا محبوبی	مهندس همتی	آکادامی نقاشی ( با تاکید بر شناخت تاریخی مکاتب نقاشی )
۳۹۳	زینب شولی	مهندس ده بزرگی	خانه مد و طراحی لباس
۳۹۴	یاسمن جمشیدی	مهندس زبردستان	سر پناه کودکان بی سرپرست
۳۹۵	حسین بهشتی	مهندس شایگانی	انستیتو تحقیقاتی انرژی های نو پایدار
۳۹۶	سیده سارا فیروزی	مهندس پرهوده	پل تفریحی -توریستی
۳۹۷	زهرا شمس	دکتر پروا	مرکز یادمان دکتر بیژن سمندر

۳۹۸	مهرداد تقوی مقدم	مهندس جهاندار فرد	خانه تئاتر شیراز
۳۹۹	مرضیه روان مهر	مهندس طهمورث منک مرزبان	خانه کودک با رویکرد روانشناسانه
۴۰۰	افسانه ملازم	مهندس فراشائیان	خانه سالمندان
۴۰۱	نرگس آتش سخن	مهندس فراشائیان	دانشکده موسیقی
۴۰۲	فاطمه فیروز نژاد	مهندس عطاران	دادگاه و دادسرای اطفال شیراز
۴۰۳	حسن زارعی	مهندس سید برزگی پور محمد	نوانخانه

## پایان نامه های رشته گرافیک

	دانشجو	استاد	عنوان
۴۰۶	محمد رفیعی سهل آبادی	آقای کریمی پور	بررسی دیزاین و تبلیغات ایران در سه دهه اخیر (با تاکید بر آسیب شناسی دهه آخر)
۴۰۷	پریا رحمانی	آقای آراسته/آقای کریمی پور	معرفی گونه های موسیقی محلی ایرانی با استفاده از تکنیک موشن گرافیک
۴۰۸	شهرزاد آزادی	آقای آراسته	بررسی پوستره های جشنواره هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان (دوران معاصر)
۴۰۹	آزاده اژدری	آقای آراسته /آقای کریمی پور	بررسی نقش نرم افزار فتوشاپ در گرافیک
۴۱۰	سکینه عالیشوندی	آقای آراسته	تبلیغ های تجاری روزنامه های محلی فارس در دوران معاصر
۴۱۱	سکینه حجازی	آقای خاکپور	تعریف نقشه توریستی با استفاده از مبانی بصری و روشهای دیجیتال
۴۱۲	فاطمه هندوانی	آقای کریمی پور/آقای اسدی	جایگاه خط کوفی در تایپو گرافی معاصر

۴۱۳	زینب طبیبی	آقای اسلمی	پرفورمنس آرت چیست
۴۱۴	سید مظاهر ازلی	آقای اسدی/آقای آراسته	ترکیب بندی در پوستر تئاتر فجر
۴۱۵	زهرا ایزدی	آقای آراسته	بررسی نمادهای ایرانی در سکه های هخامنشیان
۴۱۶	محمد رضا فرح بخش	آقای کریمی پور /آقای اسدی	بررسی نقوش سنگ صابونی های تمدن جیرفت
۴۱۷	یاشار نقی زاده	آقای خدام محمدی/آقای آراسته	عکاسی تبلیغاتی
۴۱۸	صدیقه کارگر ابرقویی	آقای اسلمی/آقای اسدی	تصویر سازی مجله
۴۱۹	هاجر قاسمی	آقای کریمی پور	بررسی گرایش های نوین خط در سه دهه اخیر در ایران
۴۲۰	متین صالحی	آقای کریمی پور/آقای ولی نژاد	روانشناسی رنگ و تاثیر آن بر عکاسی پرتره
۴۲۱	فاطمه عدالتیان حقیقی	آقای کریمی پور /آقای آراسته	بررسی مطالعه تطبیقی تایپو گرافی با مشاغل سنتی
۴۲۲	مرجان موسوی	آقای تابنده	بررسی و تحلیل نقوش باغ نارنجستان قوام و ارم و کاربرد آن در گرافیک محیطی
۴۲۳	ابوذر عمادی	آقای آراسته	ارتباط تصویری هزاره پنجم (ق.م) تل باکون مرودشت
۴۲۴	الهام شیباسی	آقای کریمی پور /آقای خاکپور	کاربرد خط در بیان مفهوم اشعار مولانا به صورت ساختارهای مدرن
۴۲۵	الهام آل کثیری	آقای کریمی پور/آقای خاکپور	کاربرد تایپو گرافی در بیان تصویری افسانه های ایرانی با تکنیک موشن گرافیک
۴۲۶	زهرا نقدی سده	آقای کریمی پور/آقای خاکپور	کاربرد موشن گرافیک در آموزش قوانین شهری جهت استفاده در تلویزیون های شهری
۴۲۷	مرجان صداقت	آقای تابنده	بررسی کاربرد رنگ در گرافیک محیطی شیراز
۴۲۸	مونا ظهوری ابدی	آقای نجابتی	بررسی شناخت تلفیق خلاقانه عکس و نوشتار در گرافیک

۴۲۹	سپیده نصرتی	آقای اسلمی / آقای اسدی	سیر تحول صفحه آرایی دوره های صفویه و قاجار
۴۳۰	پریسا مهدی پور قدیمی	آقای آراسته	گرافیک محیطی با تکیه بر گرافیک خیابانی شهرشیراز (اتوبوس های شهری )
۴۳۱	مریم مقتدری	خانم فروزان پور / آقای آراسته	گرافیک درارت نوو تاثیر آن بر پوشاک بانوان ایرانی
۴۳۲	زینب کریمی	آقای کریمی پور	کاربرد تایپو گرافی در طراحی مد
۴۳۳	مریم اوجی	آقای اسدی	بررسی عناصر نمادها و خلاقیت در نقاشی کودکان (۲ تا ۴ ساله)
۴۳۴	الهام خرمی	آقای کریمی پور / آقای اسلمی	جذابیت های بصری در تصویر سازی کتاب کودک (۵ تا ۹ سال) / تصویر سازی تقویم سال ۹۰
۴۳۵	جمیله شریفی	آقای کریمی پور / آقای اسلمی	بررسی نقوش گلیم در دستبافه های قشقایی (فارس)
۴۳۶	یلدا نصیری زرقانی	آقای اسلمی / آقای آراسته	بیان تصویری اشعار سعدی به شیوه کوبیسم
۴۳۷	بهنام مرادی	آقای اسلمی	بررسی نقوش و مهرهای مسجد جامع اصفهان و کاربرد آن در گرافیک
۴۳۸	نرگس خباز خوب	آقای کریمی پور / آقای اسدی	بررسی چاپ سنگی در ایران و تاثیر آن در شکل گیری گرافیک سنتی ایران
۴۳۹	سمیه کاظمی	آقای کریمی پور	بررسی کاربرد نقوش گیاهی در نشانه های گرافیکی ایران
۴۴۰	سمیرا قربانی نژاد فرد	آقای اسلمی / آقای اسدی	بررسی عناصر و نمادها در نقاشی کودکان (چهار تا شش سالگی)
۴۴۱	پریسا دانشور	آقای آراسته	رنگ شناسی و ارتباط آن با گرافیک محیطی
۴۴۲	مرضیه حسینی قوچانی عتیق	آقای تابنده	نحوه ساخت تیزر تبلیغاتی و تاثیر آن در روند تبلیغ محصول یا مکان
۴۴۳	سمانه حجاران	آقای کریمی پور / آقای ولی نژاد	جذابیت های عکاسی تبلیغاتی از دریچه فرم
۴۴۴	مریم سلیمان پناه	آقای اسلمی / آقای کریمی پور	بررسی اساطیر (حیوانی و حیوانی-انسانی) در ایران باستان

۴۴۵	فرزانه ذاکر	آقای نادری/آقای اسدی	تحلیل و بررسی ساختارهای تصویری موجود در خط کوفی تزئینی و کاربرد آن در فضاهای گرافیک محیطی امروز
۴۴۶	ساناز عبدالحمید تهرانی	خانم دشتی زاده/آقای آراسته	بررسی قابلیت فتومونتاژ در تبلیغات تجاری (با رویکردی بر عکس های قاجار)
۴۴۷	سعیده شهبازی	آقای نادری/آقای اسدی	بررسی خط نگاره های کتیبه سنگی و سنگهای موزه هفت تنان
۴۴۸	ریحانه صانعی	آقای کریمی پور/آقای اسدی	بیان گرافیکی از طریق خلق اثر در طبیعت
۴۴۹	پریوش معظم زاده میمندی	خانم دشتی زاده/آقای اسدی	بررسی تزئینات معماری دوره قاجار در شهر میمند (با نگاهی به دو بنای خانه مظفری و امامزاده اسماعیل)
۴۵۰	نجمه راسخ	آقای تابنده	تصویر سازی تلویزیونی
۴۵۱	مریم رضایی	آقای دیرین	بسته بندی خشکبار (نقش تصویرسازی در بسته بندی جهت کودکان )
۴۵۲	فرزانه عسگری	آقای نادری	شناخت قابلیت های فتومونتاژ و کاربرد آن در تصویرسازی (تصویرسازی داستانی )
۴۵۳	لیلا سهیل کیش	آقای نادری	مطالعه تطبیقی تصویرسازی در تصویربرداری و عکاسی و عکاسی دیجیتال (تصویرسازی داستانی)
۴۵۴	اعظم منصوری	آقای کریمی پور	تاثیرات بصری رنگ بر طراحی نشانه
۴۵۵	شهبلا پیراسته	آقای کریمی پور/آقای اسدی	نقش مایه های تزئینی هنر کردستان از نظر شکل معنا و کاربرد
۴۵۶	سمیه غالبی	آقای اسلمی	بررسی گرافیتی معاصر ایران در دهه های اخیر
۴۵۷	زهرا شهرپاری	آقای کریمی پور	تبیین ویژگی های بصری سیمرغ آثار گرافیکی (در سه دهه اخیر )
۴۵۸	نوشین قنبر حیدری	آقای کریمی پور	بررسی نقوش و تصویر سازی های مذهبی و تاریخی در کاشیکاری تکیه معاون الملک کرمانشاه
۴۵۹	عبسی خسروی	آقای اسلمی و آقای آراسته	بررسی ساختار نقش مایه های حیوانی تپه های شوش و سیلک

۴۶۰	ترانه عطایی	آقای کریمی پور	بررسی ساختار گرافیک یسنگ قبرهای آرامنه در اصفهان /عنوان بخش عملی :استفاده از نقوش سنگ قبرها و کاربردی کردن آنها در نقوش فرش
۴۶۱	زهرا یلمه	آقای کریمی پور	بررسی و نماد پردازی در قالی یلمه
۴۶۲	رامین پارسا	آقای اسلمی /آقای خاکپور	گرافیک حسی در بسته بندی
۴۶۳	آرش شایسته والا	آقای اسلمی /آقای اسدی	اکسپرسیونیسم انتزاعی /عنوان بخش عملی:طراحی کارکتر در نقاشی دیجیتال
۴۶۴	راحله اسماعیلی دارابی	آقای نادری	تحلیل فرم در نقوش انتزاعی -هندسی در گلیم های عشایربختری
۴۶۵	میترا سهرابی	آقای اسلمی /آقای کریمی پور	تحلیل ساختار گره چینی در کاشیکاری دوره ایلخانیان
۴۶۶	ندا جلالی	آقای کریمی پور	بررسی جذابیت ها و هارمونی رنگ در گلیم و گبه عشایر استان فارس (ایل قشقایی)
۴۶۷	سمیه قنبری مبارکه	آقای کریمی پور	بررسی غزلیات حافظ از دیدگاه تجسمی و گرافیکی
۴۶۸	سولماز نادری آذربایجانی	آقای کریمی پور	چاپ و مهرهای قلمکار از صفویه تا قاجار
۴۶۹	نرجس توانگر زمین	آقای اسلمی /آقای اسدی	بررسی رنگ در مثنوی معنوی و ارتباط آن با عرفان اسلامی
۴۷۰	فیروزه عبداللهی	آقای اسلمی /آقای اسدی	شناخت و بررسی اسطوره های ایران زمین
۴۷۱	مهسا زمردی	آقای کریمی پور /آقای ولی نژاد	نقش عکاسی پرتره در جذابیت های تبلیغاتی
۴۷۲	ندا صفاران	آقای کریمی پور	مقایسه تطبیقی تاپوگرافی ایران و سوئیس در سال ۱۳۴۰ تا ۱۳۵۰ شمسی و ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ میلادی
۴۷۳	آزاده سروری	آقای نادری	تاثیر هنر هخامنشی بر طراحی آرم در دوران معاصر ایران
۴۷۴	راضیه غفاری اصل	آقای نادری /آقای اسدی	تحلیل ساختار صفحه آرایی مطبوعات دوران قاجار

۴۷۵	ریحان جذبی	آقای آراسته	گرافیک حسی در آثار گرافیک غربی در دوران معاصر
۴۷۶	سمانه مرادمند	آقای کریمی پور	تحلیل بررسی قابلیت های نقوش کاشیکاریهای دوره صفویه در مبلمان شهر
۴۷۷	المیرا امیرعضدی	آقای کریمی پور	خلاقیت در تبلیغات تجاری (گرافیک محیطی رستوران هفت خوان شیراز)
۴۷۸	محبوبه کهنسال ساروکلایی	آقای کریمی پور	فضا سازی بصری اشعار عامیانه مازندران
۴۷۹	بهاره آذریون	آقای کریمی پور / آقای اسدی	بررسی رنگ و نماد پرچم کشورهای مختلف
۴۸۰	مهديه پیرمردیان	آقای نادری / آقای اسدی	نظارت بر صنعت چاپ در بسته بندی های سبک
۴۸۱	عاقله احمدی	آقای کریمی پور / شهریار اسدی	بررسی طرح و نقش در قالی های دست باف کردستان
۴۸۲	مریم فیروزی	آقای کریمی پور	تاثیر خط کوفی بر تایپوگرافی
۴۸۳	مریم صداقتی	آقای کریمی پور	بررسی ویژگی های تصویری جام
۴۸۴	رضوان حقیقی شیرازی	آقای نادری	آسیب شناسی تایپوگرافی سه دهه اخیر ایران
۴۸۵	سونیا پاکاری شیره جینی	آقای نادری / آقای مرادی	بررسی نمادها در رقص محلی آذربایجان / تصویرسازی حرکات تمایشی آئینی هنر آذربایجان شرقی و تهیه فتورمان از آن
۴۸۶	عظیمه نبئی	آقای نادری / آقای اسدی	بررسی فرم در شش نگاره شاهنامه شاه طهماسب
۴۸۷	ناهید نظافت	آقای نادری	بررسی نقوش تزئینی دوره ساسانی (منطقه بیشابور)
۴۸۸	سپیده اربابی	آقای اسلمی / آقای کریمی پور	بررسی ساختار شکل و رنگ در پته کرمان
۴۸۹	مسعود قانع	آقای اسلمی / آقای کریمی پور	تحلیل ساختار گرافیکی خطوط کوفی در کتیبه های مسجد جامع یزد
۴۹۰	اسما صداقت پور	آقای کریمی پور / آقای خاکپور	بررسی تایپو گرافی در پوستره های دو سالانه هنرهای تجسمی ایران

۴۹۱	فائزه نیک دوستی	آقای خاکپور	بررسی جایگاه سازه های حجمی در گرافیک محیط شهری
۴۹۲	گلنوش شرافت ناصری	آقای اسلمی / آقای کریمی پور	تاثیر تفکرات فمینیستی در هنر
۴۹۳	آزاده منشی زاده	آقای خاکپور	بررسی خلاقیت در بیلبوردهای ده ساله اخیر دنیا
۴۹۴	ثمین دهکردی	آقای فیزابی	بررسی ارتباط بین متن های دیداری و شنیداری در تصویرسازی (نمونه موردی تصویرسازی کتاب شنیداری برای کودکان زیردوسال)
۴۹۵	بهدیس یزدانی	آقای نادری	بررسی تطبیقی فضاسازی و ترکیب بندی در گرافیک بازاری و گرافیک حرفه ای
۴۹۶	آزاده اسدیان	آقای مرادی / آقای نادری	بررسی فتومونتاژبا تاکید بر روی جلد مجلات ایران در دوره معاصر (مجله همشهری جوان)
۴۹۷	داریوش الهیاری	آقای کریمی پور	تحلیل تصویرگری در پوستره های اجتماعی بی کلام معاصر ایران
۴۹۸	نگار قشقائیان	آقای نادری	بررسی نقوش حیوانی در گلیمینه های ایل قشقایی
۴۹۹	مریم گلستان قهوه رخی	آقای کریمی پور	بررسی ساختار و شکل گیری عناصر بصری در طراحی تمبر
۵۰۰	زینب محمودی	آقای نادری	بررسی و تحلیل ساختار گرافیکی نقوش و دست بافته های کردی
۵۰۱	ریحانه خاکسار حقانی دهکردی	آقای اسلمی	مقایسه تطبیقی مفهوم گردونه مهر و میترائیسم در اندیشه های یونگ و نیچه
۵۰۲	مریم درخشان فر	آقای کریمی پور / نایب شیرازی	بررسی سیاه مشق های دوران قاجاریه و تاثیر آن در تاپو گرافی معاصر ایران / طراحی زیورآلات با استفاده از سیاه مشق های دوره قاجاریه و ساخت آنها با استفاده از اشیاء دور ریز
۵۰۳	شراره افشین فر	آقای آراسته	کاربرد تصویرسازی سه بعدی در تبلیغات خودروبی



۵۰۴	وحید رضا دهقانی	آقای آراسته	تصویر سازی سه بعدی و کاربرد آن در تبلیغات محصولات صوتی و تصویری
۵۰۵	فاطمه لاریجانی	آقای قاسم خانی	بررسی رنگ در بسته بندی
۵۰۶	زینب بهاروند	آقای مرادی	بررسی و تحلیل گرافیک محیطی داخلی هتل ها در زمان معاصر (کاغذ دیواری)
۵۰۷	راضیه حسن زاده	آقای نادری	بررسی نقوش حیوانی تخت جمشید
۵۰۸	مینا مدرسی	خانم مراحمی/آقای اسدی	تحلیل و بررسی کتیبه های آجری خانه سوزنگر شهر دزفول
۵۰۹	مریم جعفری	فرهاد نادری	تاثیر مذهب بر روی نقوش سفالینه های دوره سلجوقی
۵۱۰	مریم موحدی	فرهاد نادری	بررسی نگارگری در دوره صفویه
۵۱۱	زهرا هوشمند	مجیداسلمی /جمشید آراسته	بررسی خلاقیت دانش آموزان اول راهنمایی مدرسه بهرام رزمی (ناحیه یک شیراز)
۵۱۲	مریم شگفت فرد	مجید اسلمی /جمشید آراسته	بررسی فرم نقوش سفالینه های تپه سیلک و تاثیر آن بر کاغذ دیواری در دکوراسیون داخلی منزل
۵۱۳	احد ستار احمدی	آقای اسلمی/آقای آراسته	بررسی جایگاه و اهمیت خط نوشته بر روی منسوجات ایرانی در دوره اسلامی و قابلیت های کاربرد حروف در طراحی و چاپ پارچه
۵۱۴	سارا سیاری	آقای کریمی پور	تحلیل و بررسی کتیبه های مسجد وکیل شیراز
۵۱۵	پریسا تیموری	آقای اسلمی/آراسته /آریا فر	داستان سرایی تصویری با بهره گیری از عکاسی
۵۱۶	مژگان نامی	آقای مرادی کازرونی/آقای اسدی	بررسی تایپوگرافی حروف شعر فروغ فرخزاد در فضای اکسپرسیونیسم انتزاعی
۵۱۷	الهه راوند	آقای اسلمی	جستجوی واقعیت از دیدگاه هنرمندان قرن بیستم
۵۱۸	سیده لیلا میرحسینی	آقای فیزابی	بررسی گرافیک تلویزیونی در ایران در دهه ۸۰ با تاکید بر طراحی دکور یک برنامه تلویزیونی

۵۱۹	مریم زارع	آقای اسلمی /آقای اسدی	بررسی تاثیر تصویرسازی در آموزش درس ریاضی اول ابتدایی
۵۲۰	مهديه زارعی	آقای خاکپور	استفاده از تایپوگرافی در فضا سازی جملات فلسفی در قالب موشن گرافیک
۵۲۱	امید نامدار آزادگان	آقای کریمی پور	بررسی نمادهای گیاهی در پوسته‌های فرهنگی معاصر ایران (با تاکید بر سرو، نخل، لوتوس )
۵۲۲	مریم جاهدی	آقای مرادی /آقای اسدی	بیان ویژگی های پوسته‌های سینمایی معاصر ایران با نگاه به آثار ابراهیم حقیقی
۵۲۳	نسیم رهایی	آقای کریمی پور	کاربرد تایپو گرافی در طراحی جواهرات
۵۲۴	مینا صادقی	آقای تابنده	بررسی نقش نمادهای تصویری ایرانی در رسانه های امروز
۵۲۵	فروغ جباری	آقای اسلمی	فلسفه ی رسانه در عصر دیجیتال
۵۲۶	مریم روشن ضمیر	آقای نادری	بررسی قابلیت تایپوگرافی در طراحی فضاهای مذهبی ایران
۵۲۷	نسا تتری	آقای اسلمی	تاثیر جنبش پاپ ارت و عصر باز تولید مکانیک بر گرافیک
۵۲۸	طاهره سلیمانی نیا	آقای کریمی پور	ماهیت تصویرسازی در کمیک استریپ (داستان مصور)
۵۲۹	زهرا عباسی	آقای آراسته	بررسی جایگاه زیبایی شناسی و عصر تکثر در گرافیک
۵۳۰	رضا علی دوستی	آقای آراسته	مطالعه تطبیقی لی اوت در پوسته‌های نسل اول و پنجم ایران
۵۳۱	هانیه میرزایی	آقای نادری /آقای اسدی	بررسی تاریخچه تصویرنگاری شاهنامه و استفاده آن در کتاب کودکان و نوجوانان
۵۳۲	رضا جواهری	آقای کریمی پور	بیان ویژگی های دید تجسمی خلاق در طراحی گرافیک معاصر ایران
۵۳۳	رخساره پناهی مسجدی	آقای آراسته /آقای اسدی	بررسی نمادهای زن در اساطیر ایران
۵۳۴	نازنین صاحب پودنک	آقای آراسته /آقای اسدی	بررسی تصویرسازی محیطی ویژه کودک (گروه سنی هفت سال)

۵۳۵	یونس اسماعیل زاده	آقای کریمی پور	بررسی ارزش های زیبایی شناسی در نقشمایه های جانوری تمدن لرستان
۵۳۶	فریبا زندی	آقای نادری	طراحی مسکات و اثر بخشی آن در جذب مشتری
۵۳۷	نجمه قره پور	آقای نادری/آقای کریمی پور	بررسی قابلیت های فونت نگاری و تایپو گرافی معاصر ایران
۵۳۸	شیما اطمینان	آقای ولی نژاد	عکاسی تبلیغاتی از سازهای کوبه ای آفریقا و آمریکای لاتین (با تکیه بر موسیقی دیداری )
۵۳۹	سمیره شمسی	آقای خاکپور	بررسی قابلیت های بصری گرافیک در تیتراژها
۵۴۰	نرگس محبی	کریمی پور	بررسی کاربرد عکاسی سورئالیسم در طراحی جلد
۵۴۱	لیلا شکاری	آقای اسلمی/اسدی	تاثیر هنر انتزاعی بر گرافیک قرن بیستم آلمان
۵۴۲	سامنه شریفی	آقای کریمی پور	ایجاد جذابیت های بصری در پوستر از طریق بعد سوم
۵۴۳	نجمه احدی	آقای آراسته	صفحه آرایی مجله کودک و نوجوان لرنگ شناسی و ارتباط آن با صفحه آرایی مجله
۵۴۴	یاسمین بهاری	آقای کریمی پور	تبیین شکل گیری تصویرسازی خلاق و کاربرد آن در تبلیغات تجاری معاصر ایران
۵۴۵	حیفه مصلحی	آقای اسلمی/خانم سلیم شیرازی	شکل، فرم، رنگ در تصویرسازی کتاب کودکان سنین ۳ تا ۷ سال
۵۴۶	آزاده یقطین	آقای نادری/آقای اسدی	بررسی نمادهای اجتماعی در تصویرسازی های شعر پروین اعتصامی
۵۴۷	سارا فولادی وندا	آقای کریمی پور	تبیین ویژگی های بصری نقشمایه های هندسی در گلیم بافته های فارس
۵۴۸	آیدین انوشه	آقای کریمی پور	بررسی نقوش طلسم رایج در دوران قاجار و کاربرد آن در طراحی پوستر
۵۴۹	سمیرا مهربانی زاده هنرمند	آقای آراسته	تحلیل و بررسی خط کوفی و قابلیت های گرافیکی آن
۵۵۰	نیلوفر منصوری	آقای کریمی پور	تایپوگرافی ایرانی بر اساس سبکهای جهانی در ۲۰ سال گذشته

۵۵۱	نیلوفر علی یولداشی	آقای آراسته	بررسی هنرهای تلفیقی
۵۵۲	مرضیه دهقان	آقای نادری/آقای آراسته	کاربرد قابلیت های نقوش و حروف فارسی در طراحی داخلی
۵۵۳	بهاره آتش خانه	آقای نادری	بررسی خط نگاره های بناهای سلجوقی (محراب ها)
۵۵۴	یونس شیرزادگان	آقای کریمی پور	بررسی وتحلیل طراحی فیگوراتیو و کاربرد آن در طراحی نشانه های تصویری
۵۵۵	زهرا ابوالحسنی	آقای آراسته/آقای نادری	بررسی ساختار گرافیکی نقوش حیوانی تمدن هلیل رود ( جیرفت )
۵۵۶	عاطفه ساجدی	آقای کریمی پور/آقای نادری	مطالعه سیرو تحول دیوار نگاری در ایران باستان /طراحی جملات حسین پناهی به صورت گرافیکی
۵۵۷	سمیرا امیرحکمتی	آقای کریمی پور	مطالعه عناصر زیبایی شناسی در نشانه های نوشتاری ایران معاصر
۵۵۸	آرزو امیریان	آقای آراسته/آقای نادری	بررسی ساختارهای گرافیکی در کتیبه های دوره غزنویان
۵۵۹	راضیه نورافشان	آقای نادری/آقای اسدی	بررسی نقوش توپی گچی ته آجری در بناهای دوره ایلخانی
۵۶۰	فرنوش کریمی	آقای قاسم خانی	بررسی طراحی بصری سی سال اخیر
۵۶۱	سارا خاتمی فر	آقای اسدی /آقای کریمی پور	بررسی تاثیر نقاشی کودکان بر آثار تصویرگران کتاب کودک از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۰
۵۶۲	الهه زارع	آقای نادری /آقای اسدی	کاربرد فضاسازی کوبیسمی در گرافیک محیطی
۵۶۳	فرشته رضوی پور	آقای غفارپسند	بررسی نور و رنگ در دکوراسیون داخلی گالری
۵۶۴	پگاه منصوری	آقای آراسته /آقای کریمی پور	بررسی ویژگی های گرافیکی خط در کتیبه های مسجد جامع اصفهان
۵۶۵	فاطمه یگانه خواه	آقای کریمی پور	روند شکل گیری تایپوگرافی مینیمالیستی معاصر اروپا و آمریکا
۵۶۶	احمد وجدان نژاد	آقای کریمی پور	بررسی ویژگی های بصری در طراحی پوستر مکتب لهستان

۵۶۷	مریم محمدپور	آقای آراسته / آقای ولی نژاد	تبیین ویژگی های عناصر تصویری در فضای سورئالیستی بوف کور صادق هدایت
۵۶۸	انعام قنواتی	آقای نادری / آقای کریمی پور	شکل گیری تصویر در آثار گرافیک موسیقی معاصر ایران
۵۶۹	فریبا امیری	آقای نادری	بررسی جذابیت های بصری از طریق تلفیق نوشتار و تصویر در آثار گرافیک معاصر ایران
۵۷۰	پدرام خدادادی	آقای کریمی پور	بررسی جذابیت های بصری از طریق تلفیق نوشتار و تصویر در آثار گرافیک معاصر ایران
۵۷۱	نوید پورمحمدی	آقای کریمی پور	معرفی گونه های موسیقی فولکوریک کهکیلویه با استفاده از عناصر تجسمی
۵۷۲	زهره عابدی	آقای کریمی پور / آقای اسدی	نقش زن در نگاره های قاجار
۵۷۳	میлад محمدی دوگانه	آقای کریمی پور	بررسی نشانه نوشته در پوستر های سینمایی دهه ۶۰ و ۷۰ ایران
۵۷۴	زهره رفیعی	آقای نادری / آقای اسدی	تحلیل فضاسازی در نگاه های آثار زند و قاجار در شیراز / طراحی و تولید بانک جامع اطلاعات هنرمندان شیرازی
۵۷۵	اللهه شمس پور	آقای قاسم خانی / آقای اسدی	بررسی مقایسه ای نگاه به زن در آثار تصویرسازان فیگوراتیو زن و مرد ایران در سه دهه اخیر
۵۷۶	مرضیه آران	آقای نادری / آقای آراسته	بررسی روایت گری
۵۷۷	عاطفه خاوری نژاد	آقای اسلمی	تحلیل فرم در هنر مفهومی و ارتباط آن با گرافیک محیطی
۵۷۸	فاطمه کهربایی	آقای نادری / آقای اسدی	بررسی صفحه آرایی در مطبوعات شیراز پس از انقلاب اسلامی تا کنون
۵۷۹	نجمه کدخداده خانی	آقای نادری / آقای آراسته	تحلیل ساختار ارتباط بصری در خط نگاره های موجود در سکه های دوره اسلامی
۵۸۰	سحر کشاورز	آقای مرشد زاده	بررسی نگاه اساطیری در تصویرسازی کتابهای کودک ونوجوان
۵۸۱	سارا جنانی	آقای اسلمی / آقای اسدی	تاثیر خلاقیت آموزشی بر روند رشد ذهنی کودک ۴ تا ۸ سال
۵۸۲	صمد لریایی	آقای کریمی پور / آقای نائب شیرازی	بررسی ساختار گرافیکی سنگ قبرهای لرستان

۵۸۳	فرانک فرهنگ	آقای کریمی پور	گرافیک درمانی با استفاده از ارزش های محتوایی نور و رنگ در محیط جامعه معاصر
۵۸۴	مریم خضیری عفرای	آقای اسلمی	بررسی هنر ناپابدار با تاکید بر گرافیتی
۵۸۵	احسان مهرزاد	آقای کریمی پور	بررسی پتانسیل های مفهومی نمادین در اشیا
۵۸۶	هما خلیل پور میمندی	آقای نادری	بررسی کاربرد نقوش قرون ۸-۴ هجری قمری در طراحی نشانه های معاصر ایران
۵۸۷	سمانه دهقانی	آقای قاسم خانی / آقای اسدی	بررسی ساختاری اسطوره ی آفرینش در اساطیر ایران و یونان باستان
۵۸۸	مریم رخ بخش	آقای رودکی	تاثیر تایپوگرافی بر طراحی ساختار بسته بندی نوشیدنی های معاصر ایران
۵۸۹	فهیمه ذوالفقاری	آقای آراسته/آقای دیرین	بررسی نقوش حیوانی و اسطوره ای در عهد کهن ایران و تاثیر آن بر تصویرسازی کودکان
۵۹۰	نجمه علیایی	آقای کریمی پور	بررسی تاثیر لند آرت بر هنر معاصر ایران با رویکردی بر گرافیک محیطی
۵۹۱	فاطمه یعقوبی	آقای اسلمی / آقای اسدی	مطالعه ساختاری تصویرسازی کتب قاجار
۵۹۲	رکسانا قرنلی	آقای اسدی	بررسی اینستالیشن آرت در هنر مفهومی معاصر آمریکا
۵۹۳	فرهاد میرحسینی	آقای کریمی پور	مطالعه نقوش انتزاعی ترکمن ها و به کارگیری آنها در گرافیک محیطی
۵۹۴	فاطمه حسن نیا	آقای نادری	مفهوم شناسی و تصویرسازی دوازده ماه ایرانی براساس نمادهای تصویری
۵۹۵	سحر جعفری	آقای کریمی پور-آقای اسلمی	مطالعه ی اسطوره های مرگ در ایران
۵۹۶	مریم لرکی	آقای کریمی پور-آقای اسلمی	مطالعه ی اسطوره های آفرینش در هنر معاصر غرب
۵۹۷	بهاره رحمانی	خانم سلاحي/آقای اسدی	شرح مختصری از تاثیر نقشمایه های ایرانی بر تصویر سازی معاصر ایران
۵۹۸	ملیحه حسین پور	آقای نادری/آقای کریمی پور	مطالعه فضاهای تصویری اشعار سهراب سپهری از دیدگاه تجسمی

۵۹۹	سمانه محمدی	آقای نادری	بررسی نقوش اسلیمی بر پوستره‌های فرهنگی معاصر ایران
۶۰۰	صفورا کشتگر	آقای کریمی پور	بررسی نقش ترنج در مناطق مختلف و کاربرد آن در کرافیک محیطی (پیاژه‌سازی)
۶۰۱	آزاده احمدی شولی	آقای اسلمی/آقای کریمی پور	تاثیر تکنیک کلاژ بر (پوستر و تصویر سازی)
۶۰۲	ساره علی محمدی	آقای کریمی پور/آقای اسدی	موانع گسترش کمیک استریپ در ایران و راهکارهایی برای گسترش آن
۶۰۳	فریناز تقی زاده	آقای اسلمی/آقای اسدی	تاثیر سبک اکسپرسیونیسم بر تصویرسازی معاصر ایران
۶۰۴	فاطمه رحیمی	آقای اسدی/آقای محلاتی	اینفو گرافیک، روشی اثر گذار برای معرفی مجموعه تاریخی ارگ کریم خانی
۶۰۵	مهدی فروزش مهر	آقای تابنده	مولتی مدیا و تاثیرات آن بر گرافیک و تبلیغات
۶۰۶	اعظم امینی	آقای آراسته	بررسی نقش شیر در تاریخ معاصر ایران (دوره قاجار)
۶۰۷	بهنوش رفیعی	آقای کریمی پور	مطالعه ی فضای سه بعدی در تایپوگرافی و تاثیر آن در روند شکل گیری گرافیک معاصر ایران (دهه ۷۰ تا ۹۰)
۶۰۸	زهرا عباسی	آقای مرشد زاده	روایتگری نقوش در اماکن تاریخی شیراز (دوره زندیه و قاجاریه)
۶۰۹	مژگان نظری	آقای کریمی پور	کاربرد خلاقانه نوشتار در کتاب نگاری مکتب هرات
۶۱۰	سارا مدرسی	آقای کریمی پور	بررسی سیر تکاملی تایپوگرافی فارسی با شاخصه های موجود در آن
۶۱۱	زهرا ربیعی	آقای اسلمی/آقای اسدی	تحلیل ویژگی های فرم در کمیک استریپ های آمریکا و ژاپن در قرن بیستم و تاثیر آن در تولید انیمیشن
۶۱۲	سارا روانشید شیرازی	آقای اسدی /آقای محلاتی	اهمیت طراحی گرافیک بر موفقیت صفحات تجاری شبکه های اجتماعی
۶۱۳	فریبا گشتاسبی	آقای کریمی پور/آقای اسلمی	تبیین فرم سکه های هخامنشی تا ساسانی و کاربرد آن در گرافیک معاصر
۶۱۴	بابک کهنسال	آقای آراسته/آقای نادری	تحولات تایپوگرافی ایران در دهه هشتاد

۶۱۵	مهرداد غفاری	آقای کریمی پور /اسدی	مطالعه و تبیین تاریخچه مسکات و نقش آن در تبلیغات تجاری معاصر ایران
۶۱۶	سیده سمانه دهقانپان	آقای اسلمی	مطالعه و تبیین تاریخچه مسکات و نقش آن در تبلیغات تجاری معاصر ایران
۶۱۷	اسما یداللهی فرد	آقای آراسته -آقای نادری	بررسی حرکت (موشن)در گرافیک معاصر ایران
۶۱۸	فردوس افضلان	آقای اسلمی	بررسی نقش انیمیشن در تولید آگهی های تبلیغاتی در غرب
۶۱۹	الهام امیری	آقای کریمی پور	مطالعه نقوش گیاهی قالی های عهد صفویه
۶۲۰	عقیقه یوسفی	آقای نادری	سیر تکامل جلد سازی و طراحی روی جلد در دوره قاجار
۶۲۱	پریسا سکوت	آقای کریمی پور	مطالعه ی نماد مار،در تمدن های باستانی ایران(با تاکید بر تمدن های عیلام ،جیرفت،تل باکون)
۶۲۲	سیده مینا احمدی	آقای کریمی پور-آقای نائب شیرازی	مطالعه ی الهه های باروری در اساطیر ایران باستان
۶۲۳	شمیم سالاری زاده	آقای اسلمی	بررسی تاثیر تصویرسازی بر تبلیغات مطبوعاتی آمریکا از اوایل قرن بیستم تا کنون
۶۲۴	رها ریحانی نژاد	آقای نادری	تاثیر بسترهای خط نگاری و خوشنویسی دوره قاجار در هنر معاصر ایران (دهه ۵۰ الی ۷۰)
۶۲۵	مهسا طحان پور	آقای کریمی پور-آقای نادری	بررسی فضاهای تصویرگری اشعار حافظ در طراحی تایپوگرافی
۶۲۶	فاطمه اولاد حسین	آقای کریمی پور	کاربرد ساختار گرافیکی نقوش گیاهی بکار رفته در دست بافته های عشایر فارس (ایل قشقایی و خمسه)در طراحی آرم و نشانه
۶۲۷	نازنین کهیایی	آقای نادری	مطالعه خط نگاره های دوره صفویه و بررسی قابلیت های آن
۶۲۸	نرگس توسلی	آقای نادری	بررسی رابطه نقوش زیلو و گبه در طراحی فارسی و تایپو گرافی
۶۲۹	هانیه شیروانی	آقای نادری-آقای اسدی	مطالعه ساده نگاری و بدوی نگاری در تصویرسازی های نقوش تمدن لرستان



۶۳۰	مینا شهپری	آقا تابنده-آقای اسدی	تاثیر اسطوره بر تصویر سازی کتاب کودک ۴ تا ۸ سال (سیمرغ)
۶۳۱	سحر زارع	آقای کریمی پور	تاثیر شمایل نگاری زند و قاجار بر گرافیک معاصر
۶۳۲	ساناز قهرمانی	آقای کریمی پور	استخراج اصطلاحات و اسامی خاص گرافیک
۶۳۳	آذین اسمی	آقای نادری-آقای اسلمی	تاثیر آوانگاردهای قرن بیستم بر هنر مفهومی ۱۹۷۰ تا ۲۰۱۴ غرب
۶۳۴	راضیه زارع	آقای چماچم-آقای آراسته	طراحی آیگون های ایرانی برای گوشی سامسونگ گلکسی اس تری
۶۳۵	الهام همایون	آقای رودکی -آقای نادری	تاثیر نقوش گیاهی و حیوانی ایران باستان بر گرافیک امروز (با تاکید بر دوره ساسانی )
۶۳۶	آیدین اسفندیاری	آقای نادری	گلیم فشقایبی و تاثیر ان بر گرافیک عامه
۶۳۷	معصومه طاهری	آقای قاسم خانی -آقای آراسته	تاثیر تفکر مارسل دوشان در بوجود آمدن هنر مفهومی (هنرچیدمان)و کاربرد آن در گرافیک مفهومی
۶۳۸	خاطره تابع بردبار	آقای نادری -آقای کریمی پور	مطالعه قابلیت‌های حروف نگاری معاصر(در طراحی گرافیک محیطی و زیورالات )
۶۳۹	خدیجه خاور	آقای نادری-آقای کریمی پور	مطالعه و بررسی تصویرسازی در فضای مجازی (و تاثیر پذیری آن از هویت های تصویری و فرهنگی ایران معاصر)
۶۴۰	زهرا ضیایی	آقای کریمی پور	مطالعه مفاهیم نمادین شعر فروغ فرخزاد با رویکرد تصویر سازی
۶۴۱	مهوش خواجه احمدی	آقای آراسته-آقای نادری	تحلیل هویت سازمانی ارگانهای خدماتی حمایتی در ایران (سازمان هلال احمر جمهوری اسلامی ایران)
۶۴۲	ندا احمدی	آقای کریمی پور -آقای نادری	تاثیر خلاقیت در طراحی گرافیک محیطی هتل (در دوره معاصر دودهه اخیر)
۶۴۳	نگار زبرجد	آقای نادری-آقای آراسته	آسیب شناسی جداره در مهد کودک های شیراز(بر اساس گرافیک محیطی)
۶۴۴	معصومه نوروزی	آقای دیرین-آقای اسلمی	شناخت قابلیت های فتومونتاز در سورئالیسم و تاثیر آن در تصویر سازی معاصر غرب

۶۴۵	مریم معماری	آقای آراسته - آقای اسدی	تبیین ویژگی های گرافیک محیطی در اماکن تجاری و تاثیر آن بر رفتار مصرف کننده (مورد مطالعه: نمونه آمار گیری از سه مرکز تجاری در شیراز ۱۳۹۳)
۶۴۶	زهرا توکلی	آقای نادری	مکتب سوئیس و تاثیرات آن بر تایپوگرافی ایران در دهه های ۱۳۷۰-۱۳۸۰
۶۴۷	پریسا مرادپور	آقای مرشد زاده	ارتباط تصاویر و نوشتار در کتاب های کودکان
۶۴۸	معصومه محمدی	آقای کریمی پور - آقای نظری	مطالعه تیتراژ در سینمای معاصر ایران
۶۴۹	شیرین محمدشاهی	آقای اسلمی	تاثیر فریاد ولکان بر جنبش سورئالیسم
۶۵۰	مهسا قادریان	آقای کریمی پور - آقای چماچم	بررسی تاثیرات تبلیغات خودرو سازی جهان با تکیه بر شرکت فولکس واگن
۶۵۱	سعیده حاجیانی	آقای کریمی پور	مطالعه گرافیک عامینه بوشهر با تاکید بر عناصر تصویری
۶۵۲	راضیه سادات خلیلی	آقای کریمی پور	روند شکل گیری خط شکست نستعلیق در ایران و کاربرد آن در گرافیک ایران
۶۵۳	مستوره عسکری	آقای خاکپور	استفاده از تایپوگرافی در فضا سازی پوستر با واژه های مرتبط با مسائل روانشناختی
۶۵۴	زهرا مظاهری	آقای کریمی پور	تبیین ویژگی های رنگ در فضای هفت پیکرنظامی
۶۵۵	مژگان نیکومنش	آقای کریمی پور	مطالعه ساختار تجسمی موزه جنگ عفیف آباد با تاکید بر نقوش اشیا و ادوات جنگی
۶۵۶	محمد علی موردینی نژاد	آقای قاسم خانی	بررسی رنگ در بسته بندی محصولات لبنی ایران در سه دهه اخیر
۶۵۷	قاسم رشیدی ده صحرائی	آقای اسلمی	مطالعه هرمنوتیکی نقوش اساطیری و کاربرد آن در طراحی پوسترهای معاصر ایران (با تکیه بر نقوش حیوانی)
۶۵۸	مهسا حیدری ارجلو	آقای کریمی پور - آقای نادری	مطالعه تطبیقی نماد عقاب در ایران و مصر باستان
۶۵۹	مریم ساعی	آقای آراسته - آقای نادری	تصویر سازی انتزاعی در طراحی پوستر در ایران معاصر

۶۶۰	فاطمه بانشی	آقای کریمی پور	بررسی نقوش تصویری کاشیکاری عمارت باغ نظر در دوره زندیه در شیراز
۶۶۱	راضیه جعفری نژاد	آقای خاکپور	کاربرد خط نستعلیق در طراحی مبلمان شهری
۶۶۲	فاطمه جمشیدی	آقای مرادی	بررسی تاثیر تصویر سازی عکاسانه در تبلیغات بیلبوردی ایران (در ۱۰ سال اخیر)
۶۶۳	محمدحسین نیکو پور	خانم پاک-آقای محمدسعید تابنده	رویکردهای عکاسانه به هنرمفهومی با تاکید بر فتوگرافیسیم
۶۶۴	سید سمانه دهقانیان	آقای اسلمی	تاثیر جنبش اکسپرسیونیسم بر پوستره‌های مکتب آلمان (از ابتدا تا ۲۰۱۰ میلادی)
۶۶۵	افسانه تاج	آقای اسلمی	زیبایی شناسی در فمینیسم
۶۶۶	علی ضابطی	آقای اسدی	تصویر سازی شعر معاصر
۶۶۷	علی ضابطی	خانم پورتنقی	بررسی تطبیقی مکاتب فمینیسم در هنر
۶۶۸	سیده بهاره موسوی	آقای کریمی پور	معرفی و مطالعه موجودات پنداری در اسطوره های ایران باستان
۶۶۹	سعیده صادقی	آقای چماچم-آقای رودکی	تاثیر هنر مینیمال بر بسته بندی ابزارآلات آشپزخانه
۶۷۰	زهرا باصری علی قنبری	آقای آراسته-آقای چماچم	طراحی جلد کتاب های فرهنگی و هنری بر اساس هنر مینیمالیسم
۶۷۱	نازنین عباسی	آقای اسلمی	بررسی فرم در نقاشی های کمال الدین بهزاد
۶۷۲	سیده نیلوفر حسینی	آقای اسلمی	تاثیر هنر آفریقا در شکل گیری جنبش مدرنیسم
۶۷۳	ایمان رجبی	آقای آراسته-آقای اسدی	بررسی تبلیغات تجاری در گرافیک معاصر ایران
۶۷۴	علیرضا اسدی	آقای قاسم خانی	بررسی سوررالیسم و تاثیر آن بر تصویرسازی های دهه ی ۵۰ تا ۷۰ ایران
۶۷۵	شبنم قشقایی	آقای اسلمی-آقای اسدی	مطالعه تطبیقی جنبش هنر مفهومی و جنبش اکسپرسیونیسم طراحی از دهه ی ۶۰ تا ۷۰ به امروز در کشور آمریکا

۶۷۶	احمد رحمانی	آقای کریمی پور	جایگاه اساطیر در شاهنامه فردوسی و تاثیر اسطوره در عصر حاضر
۶۷۷	عاطفه گلکار	آقای اسلمی	مطالعه تطبیقی سبک نئواکسپرسینیسم در آلمان و ایتالیا از دهه ی ۱۹۸۰ تا به امروز
۶۷۸	بیبا زرین	آقای نادری - آقای اسدی	بررسی متون عامیانه و بکارگیری آن در تصویر سازی برای نوجوانان (۵۰سال)
۶۷۹	زهرا جهانگرد نژاد	آقای نادری	مطالعه نقوش به کار رفته در کاشیکاری های سر در بناهای شهر شیراز (دوره قاجار)
۶۸۰	طاهره بحرانی	آقای نادری - آقای رودکی	بررسی نقوش گیاهی به کار رفته بر روی سنگ قبرهای دارالسلام شیراز
۶۸۱	محبوبه زمانی	آقای رودکی - آقای مرادی کازرونی	بررسی ترکیب بندی های چاپ سنگی های کتابهای دوره قاجار و کاربرد آن در طراحی پوستر فرهنگی
۶۸۲	سمیرا طاهری	آقای اسلمی	مقایسه نقوش سفالینه های شوش و سیلک - کاربرد نقوش ایده گرفته از سفال بر روی سنگ
۶۸۳	نیلوفر عیدی	آقای کریمی پور - آقای نادری	مطالعه روند صفحه آرایی کتیبه ها در ایران باستان عیلامیان تا اشکانی
۶۸۴	مرجان رنجبر	آقای دیرین - آقای کریمی پور	تاملی بر نقاشی قهوه خانه ای در دوره قاجار
۶۸۵	نگار احمدی	آقای مرشد زاده - آقای اسدی	تاثیر مینی مالیزم بر پوستر معاصر
۶۸۶	ناهید مختاری	آقای کریمی پور - آقای نادری	بررسی ارزش های زیبایی شناسی نقش مایه های مفرغی گیاهی و جانوری تمدن لرستان و تاثیر آن بر آرمهای معاصر ایران
۶۸۷	حمید رضا کریمی	آقای ندافی پور	بررسی گرافیک حجمی با رویکرد طراحی آثار حجمی
۶۸۸	هنگامه سبوی	آقای اسلمی - آقای اسدی	تاثیر جنبش دادائیسم و آوانگارد نوین بر هنر مفهومی
۶۸۹	نگین زارعی	خانم سلاخی - آقای چماچم	مطالعه نقوش گیاهی در تزئینات گچ بری خانه های دوره ی قاجار شیراز
۶۹۰	نجمه قادری	آقای کریمی پور - آقای کریمی پور	مطالعه تطبیقی نگاره های شاهنامه بایسنقری و طهماسبی

۶۹۱	آیلین ملک زاده	آقای قاسم خانی	مطالعه تطبیقی آثار دیویدها کنی و فلیپ گاستون
۶۹۲	ملیحه کریمی	آقای اسلمی	مقایسه تطبیقی اسطوره های مرگ مصر و ایران
۶۹۳	ایمان بیصوت	آقای کریمی پور-آقای اسدی	جایگاه شخصیت پردازی عامیانه و سنتی در آثار ۴ تصویرگر معاصر ایران
۶۹۴	بهرام افشاری	آقای آراسته-آقای نادری	بررسی ساختار و فرم در نقوش فرش قشقایی و استفاده از آن در فضای تایپوگرافی
۶۹۵	مهرناز افشار	آقای آراسته-آقای اسدی	مطالعه تصویری سبک‌های نوری در سبک‌های مختلف معماری ایرانی
۶۹۶	ملیحه معزی	آقای خاکپور-آقای محلاتی	کاربرد نگاره ای اطلاع رسان در معرفی پلان نقشه های جنگی(منطقه عملیاتی والفجر ۸)
۶۹۷	مهرنوش پاردسوئی	آقای اسدی-آقای قاسم خانی	سیر تحول چاپ دستی در ایران از دوران صفوی تا قاجار
۶۹۸	سیده مهسا به گزین	آقای اسلمی	مطالعه تطبیقی سه هنرمند معاصر ژاپن
۶۹۹	رویا شکوه	آقای اسلمی-آقای اسدی	بررسی تاثیر جنبش مینیمالیسم بر گرافیک محیطی آمریکا از ۱۹۶۰ تا ۲۰۱۵ میلادی
۷۰۰	فاطمه احیایی	آقای کریمی پور-آقای نادری	بررسی انگاره های مفهومی در تایپوگرافی معاصر ایران
۷۰۱	زهرا محمودی مهر	آقای اسدی-آقای قاسم خانی	نگاره های عاشقانه در دوره ایلخانی
۷۰۲	محمد رضا رستمی	آقای مرشد زاده	تاثیر جنگ جهانی دوم بر شکل گیری فمینیسم
۷۰۳	شیمای فرخ مهر	آقای رودکی-آقای نادری	بررسی جایگاه خط نگاره های فارسی در گرافیک تزئینی دوره صفویه
۷۰۴	مریم کریمی خرمی	آقای چماچم	بررسی عناصر تصویری تخت جمشید در طراحی ارم
۷۰۵	محمد مهدی عمادی	آقای آراسته-آقای کشتکار	بررسی سبک‌های نوری در سبک‌های مختلف معماری ایرانی (۱۳۲۰-۱۳۳۰) از مجموعه تصاویر تاریخی بر گرفته از ادبیات و هنر و تاریخ ایران
۷۰۶	نازنین ابراهیم پور	آقای آراسته-آقای کشتکار	بررسی نقوش فرش دوره صفویه و قابلیت آن در شخصیت سازی انیمیشن

۷۰۷	مریم سمی زاده	آقای تابنده	مطالعه نقوش تخت جمشید در گرافیک شهری (گرافیک محیطی) شیراز
۷۰۸	فاطمه خضرائی	آقای نادری-آقای کریمی پور	مطالعه تعامل ها و تقابل های عکاسی و سورئالیسم در دهه ۱۹۲۰ تا ۱۹۵۰ در آمریکا
۷۰۹	مریم کناری دیل	آقای قاسم خانی-آقای نادری	روند شکل گیری گرافیک سنتی در دوره قاجار و تاثیر آن بر گرافیک معاصر ایران
۷۱۰	مائده تعصب	آقای اسلمی-آقای نادری	بررسی فرم در نقوش قشقایی
۷۱۱	ساره باستانی	آقای کریمی پور	مطالعه کاربردی تایپوگرافی در تبلیغات محیطی ایران
۷۱۲	فرزانه علی اکبر زاده	آقای نادری-آقای رودکی	بررسی اینفوگرافیک و تاثیر آن بر محصولات صنعتی معاصر
۷۱۳	سارا شهبازی	آقای نادری-آقای اسدی	بررسی تکنیک چاپ برجسته در قرن معاصر
۷۱۴	فاطمه ایزی	آقای نادری -آقای اسدی	طراحی پوسترهای تئاتر با رویکرد(مفهومی -تصویری)
۷۱۵	عصمت پولادک	آقای چماچم	مطالعه تاثیر هنر بدوی آفریقا بر هنر مدرن فرانسه و آمریکا از سال ۱۸۶۴ تا ۱۹۷۰
۷۱۶	سمیه قاسمی	خانم پور تقی	مقایسه تطبیقی بین نقاشان طبیعت گرای دوره امپرسیونیسم و اکسپرسیونیسم
۷۱۷	مرضیه ایمن پور شیرازیان	آقای قاسم خانی	بررسی تاثیرات تکنولوژی جدید بر هنر معاصر
۷۱۸	سحر علی پور	آقای آراسته-آقای نادری	بررسی تصویری نقوش جانوری در فرش قشقایی (گلیم و گبه)و کاربرد آن در آرم
۷۱۹	مریم کسرایی	آقای خاکپور -آقای محلاتی	شیوه اینفور گرافیک در معرفی ساختار عملیات والفجر هشت
۷۲۰	فاطمه عارفی فر	آقای اسلمی-آقای کریمی پور	رویکرد اگزستانسیالیسم به دستاوردهای نقاشی و مجسمه سازی قرن بیستم در اروپا و آمریکا
۷۲۱	ارمغان فتاحی پور	آقای کریمی پور-آقای چماچم	روند شکل گیری خط در ایران باستان تا دوره ساسانیان
۷۲۲	نسرین بخشی	آقای آراسته -آقای نادری	کاربرد حروف نگاری در مصنوعات فلزی دوره سلجوقی

۷۲۳	سمانه صادقی	آقای رودکی-آقای نادری	مطالعه قابلیت های بصری همنشینی حروف تایپی و نقوش اسلیمی
۷۲۴	گوهر موسوی	آقای کریمی پور-آقای نادری	مطالعه هویت تصویری اسناد و قباله های بومی استان فارس با تاکید بر تصویرسازی صفحه آرای و خط انگاره های قاجاریه
۷۲۵	رها عبداللهی	آقای اسلمی-آقای چماچم	بررسی تاثیر خلاقیت در طراحی بسته بندی های آموزشی پزشکی دیابت
۷۲۶	طناز علیان	آقای نادری	بررسی ساختار گرافیکی نقوش ترکمن و قابلیت های آن در طراحی هویت سازمانی
۷۲۷	زهره اسفندیاری	آقای کریمی پور-آقای نادری	مطالعه تطبیقی اساطیر جانوری در ایران و یونان باستان
۷۲۸	ساره زارع	آقای چماچم	بررسی نمادها و نشانه ها در تصویرگری معاصر
۷۲۹	نسیم کاووسی	آقای قاسم خانی-آقای کریمی پور	مطالعه نمادها و نشانه های تصویری در دوره هخامنشی
۷۳۰	ساناز بهره دار	آقای چماچم	طراحی سازمانی برای فروشگاه مجازی آنلاین پخش
۷۳۱	فهیمة علی ویسی	آقای کریمی پور-آقای چماچم	بررسی نقش فرهنگ و آداب و رسوم در طراحی بسته بندی ایران در دو قرن اخیر
۷۳۲	سحر زارعی	آقای چماچم-آقای اسدی	بررسی نقش زن در تصویرسازیهای بعد از انقلاب
۷۳۳	مهوش آی	آقای اسلمی	جنبش اکسپرسیونیسم و تاثیر آن بر تصویرسازی و پوسترهای مکتب لهستان
۷۳۴	طهران موثقی	آقای آراسته	طراحی گرافیک محیطی محله سنگ سیاه شیراز (دوره زندیه)
۷۳۵	سیده پگاه عطایی	آقای کریمی پور	قابلیت های تصویری اشعار خیام در اثر تایپوگرافی
۷۳۶	بهنوش مرادی	آقای کریمی پور	مطالعه نقش فتوگرافیسیم در جذابیت های بصری طراحی پوستر
۷۳۷	نیلوفر سبزیعلی	آقای مرادی کازرونی	بررسی شخصیت پردازی در آثار تصویری نورالدین زرین کلک
۷۳۸	آمنه ارادی	آقای کریمی پور	بررسی قابلیت طراحی کارکتر پرنده در نقوش فرش ایران

۷۳۹	محمد سواری	آقای اسلمی	مطالعه تطبیقی مکتب رئالیسم با رئالیست های دوران معاصر در غرب
۷۴۰	سما اسکندری مکوند	آقای آراسته و آقای نادری	بررسی خط در کتیبه ی بناهای دوره ی قاجاریه شوشتر ( با تاکید بر خانه ی مستوفی )
۷۴۱	سمانه عبایی	آقای آراسته-آقای نادری	تاثیر اقلام سته در تدوین و شکل گیری خط نسخ روزنامه ای
۷۴۲	دینا اسدی	آقای کریمی پور	بررسی عناصر تصویری گیاهان اسطوره ای و کاربرد آن در طراحی نشانه های معاصر ایران
۷۴۳	مریم جمالی فر	آقای مرادی کازرونی-آقای اسدی	بررسی شخصیت فرشته در تصویر سازی کتابهای کودک و نوجوان-تصویر سازی کتاب داستان (فرشته گیسوبلند)
۷۴۴	مهسا رمضانی	آقای آراسته-آقای نادری	بررسی تاثیر خط نسخ بر شکل گیری فونت های فارسی تاپ فیس ( حرف ط )
۷۴۵	حمیده طیبی خرمی	آقای اسلمی	سیر روند نقاشی از فضای کوبیسم تا انتزاع در غرب
۷۴۶	ریحانه فسایی	آقای کریمی پور	بررسی قابلیت های عناصر نوشتاری و تصویری در صفحه آرایی دوران معاصر ( ایران )
۷۴۷	نگار رحیمی فر	خانم اکبر پور-آقای کریمی پور	بررسی تطبیقی نقاشی کودکان با آثار واسیلی کاندینسکی
۷۴۸	نیلوفر فتاحی اردکانی	آقای چماچم -فرهاد نادری	بررسی حروف تایپی ایرانی بر اساس مولفه های خوشنویسی ایرانی
۷۴۹	محدثه اسکندری	آقای نادری -آقای رودکی	تحلیل ساختار گرافیکی در خط نگاره های دوره سلجوقی
۷۵۰	مریم رایان پور	آقای مرشد زاده	چگونگی آموزش کمی و کیفی هنر برای کودکان و کاربرد آن برای مدارس
۷۵۱	زهرا سادات حسینی	آقای اسلمی-آقای نادری	مطالعه ی فرم در نقوش حیوانی در گلیمینه های ایل قشقایی
۷۵۲	بهناز غنیمت	آقای کریمی پور	مطالعه خط مانوی و تاثیر آن بر اشکال خوشنویسی ایران
۷۵۳	هانیه حجازی فر	آقای اسلمی	بررسی تاثیر جنبش سورئالیسم بر جنبش اکسپرسیونیسم انتزاعی
۷۵۴	پریسا شهسوار	آقای کریمی پور	بررسی تاثیر جنبش سورئالیسم بر جنبش اکسپرسیونیسم انتزاعی



۷۵۵	نگار نقشبندی	شیرازی اقای کریمی پور-اقای نایب	بررسی نقوش گیاهی در هنر دوره ساسانیان
۷۵۶	مژده نقشبندی	شیرازی اقای کریمی پور-اقای نایب	بررسی نقوش حیوانی در دوره ساسانیان
۷۵۷	زهرة علی پور	آقای اسلمی - آقای آراسته	بررسی ویژگی های مدرنیستی و پست مدرنیستی در جنبش مینیمالیسم
۷۵۸	مریم زند پور	آقای اسلمی -آقای نادری	مطالعه فرم در مکتب هرات دوره تیموری
۷۵۹	مژده آتش بیز	آقای اسلمی -آقای نادری	مطالعه ساختاری تصویر سازی در خطوط شکلی طغراها ،مرغ بسم الله و خطوط آیینیه ای قاجار
۷۶۰	الناز رختی	آقای اسلمی -آقای اسدی	مطالعه تطبیقی اسطوره های ایران باستان و هند باستان (دوران ودایی)
۷۶۱	سیده مرضیه موسوی	آقای چماچم -فرهاد نادری	مطالعه تطبیقی خط کوفی بنایی در طراحی حروف نگاری معاصر
۷۶۲	فاطمه سجادیان	آقای مرادی کازرونی	بررسی چاپ سیلک اسکرین به روش سنتی
۷۶۳	فاطمه عزیزی	آقای اسلمی	تاثیر آپ آرت بر پوستر معاصر آمریکا
۷۶۴	فاطمه بیگی	آقای تابنده	کاربرد اصول و مبانی رنگ شناسی در گرافیک محیطی (شهری)
۷۶۵	شروین قدیمی	آقای آراسته	تحلیل بصری ساختار فرم در موسیقی فولکلور ایران (دوران معاصر، موسیقی محلی بندر عباس)
۷۶۶	الهه فرهادیان فرد	آقای رودکی-آقای نادری	بررسی نقوش سیاهی و سفیدی به روش تارتنه در تپیری های دوره ساسانی به منظور طراحی گرافیک محیطی معاصر
۷۶۷	شیما گچ کوب	آقای کریمی پور	مطالعه نقوش نور و رنگ در جذابیت های گرافیک محیطی
۷۶۸	شریعت قائد شرفی	آقای قاسم خانی	مقایسه تطبیقی فرم و فضا در مکاتب هرات و تبریز دوم
۷۶۹	مژگان رزمجویی	آقای قاسم خانی	بررسی تاثیرات هنر بین النهرین بر نقوش هخامنشیان
۷۷۰	نیلوفر محزون	آقای آراسته	تحلیل فرمالیستی عنوان بندی فیلم در سینمای معاصر

۷۷۱	شیرین صناعی	اقای قاسم خانی - آقای چماچم	بررسی فرم های هندسی در هنر دوره زندیه در شیراز
۷۷۲	مرضیه کریمی	آقای نادری - آقای کریمی پور	مطالعه سازه های بصری اسطرلاب و تاثیر آن بر هنرمندان نوگرای ایران
۷۷۳	نیلوفر قدرت زاده	آقای اسدی - آقای نادری	هم نگاری خط و تصویر در دوره های مختلف تطور خط در هنر ایران ( دوره اسلامی )
۷۷۴	هلن نفری	آقای قاسم خانی - آقای اسدی	تطبیق مکتب هرات بر مکتب شیراز
۷۷۵	مرضیه خراچی	آقای قاسم خانی - آقای اسدی	بررسی ترکیب بندی مکتب هرات
۷۷۶	بهاره غلامی	آقای اسلمی	تاثیر جنبش پاپ آرت بر تصویر سازی معاصر آمریکا
۷۷۷	پانته آ سحرخیز	آقای اسلمی - آقای اسدی	مطالعه فرم در نقاشی های مکتب عباسی (بغدادی)
۷۷۸	محمد حسین کیانی پور	آقای کریمی پور	بررسی گرافیک تبلیغات تلویزیونی محصولات غذایی فرانسه
۷۷۹	محمد رضا ناصری	آقای اسلمی - آقای آراسته	نقد فمینیستی در استفاده از زبان در تبلیغات آمریکا
۷۸۰	مهوش ناصری شبانکاره	آقای کریمی پور - آقای نادری - آقای نظری	تاثیر تایپوگرافی بر موشن ها و تیزرهای تبلیغاتی دهه ۸۰ در ایران
۷۸۱	پریسا ستاری قهفرخی	آقای کریمی پور	مطالعه ی شخصیت پردازی در گزیده ای از آثار تصویرگران ( فرشید مثقالی ،راشین خیریه ،کوتا پاکو فسکا و اریک کارل)
۷۸۲	آسیه ابراهیمی	آقای اسلمی - آقای آراسته	تاثیر نقوش اساطیری ایران در طراحی آرم و نشانه معاصر
۷۸۳	ندا جمشیدی	آقای کریمی پور - آقای تابنده	بررسی تاثیر نقوش ساسانی بر معماری شهری
۷۸۴	مریم نعمت اللهی	آقای ولی نژاد	تاثیر فتومونتاژ در تصویر سازی های قرن بیستم
۷۸۵	اکرم نظری گراوند	آقای قاسم خانی	تاثیر همپایگی خط و نقش در کتیبه های دوره قاجار-طراحی لباس

۷۸۶	مژگان رضایی	فرهاد نادری	بررسی فضاهای تصویری در ضرب المثل های عامیانه ایران (با تاکید بر ایهام ، استعاره و مجاز تصویر)
۷۸۷	محبوبه حسین زاده	آقای کریمی پور	
۷۸۸	آیدا امیدوار	خانم فرهنگ خاقان پور	تبلیغات و اپلیکیشن های تلفن همراه در تجارت الکترونیک
۷۸۹	مریم جنگجو	آقای رودکی - آقای مرادی کازرونی	بررسی هویت بصری نقشمایه های تزئینی خانه زینت الملک شیراز
۷۹۰	محسن لیراوی	آقای اسلمی - آقای نادری	بررسی تطبیقی سینمای کوبریک و برسون
۷۹۱	فرزانه صفایی فرد	آقای رودکی - آقای نادری	بررسی ارکان و ماهیت های بصری در قالب شعر حمید مصدق
۷۹۲	معصومه کیانی سیوندی	آقای اسلمی	روند شکل گیری عکاسی در دوران قاجار و تاثیر بر نقاشی آن دوره
۷۹۳	ناهید عابدی	آقای کریمی پور - آقای نادری	مطالعه تطبیقی تایپوگرافی حروف فارسی و لاتین در دوران معاصر
۷۹۴	مونا سید نژاد	آقای اسلمی - آقای آراسته	نقدی بر فوم در اسکناس های ایرانی
۷۹۵	پریسا بهبودی	آقای مرشد زاده	نگاه جنسیتی در نگارگری ایرانی
۷۹۶	ماریا علایی بخش	آقای اسلمی	مطالعه فرم نقاشی پرتره از رئالیسم تا فتوررئالیسم در غرب
۷۹۷	مریم رضایی	آقای کریمی پور	بررسی فضای بصری دفاع مقدس و تاثیر آن بر دیوار نگاری ها
۷۹۸	راضیه جاشکی	آقای کریمی پور	مطالعه کیفیت های بصری در تایپوگرافی معاصر ایران دهه ۷۰ تا ۹۰ خورشیدی
۷۹۹	طراوت فخار زاده	خانم پور تقی	مطالعه چاپ های دستی در آثار اکسپرسونیست های آلمان و تاثیر آن بر نقاشان چاپگر معاصر
۸۰۰	پگاه بصراوی	آقای اسلمی	مطالعه فرم دراشیا استان لرستان
۸۰۱	مصطفی تاجیکی	آقای آراسته - آقای نادری	تحلیلی بر طراحی قبور در آرامستان های شیراز (گورستان های تاریخی اسلامی )

۸۰۲	مریم نام آوری	آقای کریمی پور	مطالعه و بررسی فرم ، رنگ و نقوش تزئینی پوشش اقوام قشقایی فارس
۸۰۳	زهرا کریمی	آقای آراسته - آقای اسدی	بررسی گرافیتی ایران
۸۰۴	مهدی حسن زاده	آقای کریمی پور	مطالعه تطبیقی عناصر نمادین جشن مهرگان و جشن سپندار مزدگان
۸۰۵	فاطمه پرنون	آقای آراسته - آقای مرادی کازرونی	تبیین نمادهای تزئینی جشن های گاهنبار (زرتشتیان ایران )
۸۰۶	محدثه اکبرزاده	آقای اسلمی - آقای نادری	تاثیر چاپ سنگی بر خط و خوشنویسی دوره قاجار
۸۰۷	فرناز قیصری	آقای تابنده	بررسی اهمیت گرافیک محیطی در طراحی شهری
۸۰۸	مرضیه ژیان پور	آقای قاسم خانی	بررسی رئالیسم اجتماعی و تاثیر آن بر هنر ایران
۸۰۹	فرشید استوار حقیقی	آقای قاسم خانی	بررسی جایگاه تصویر سازی در طراحی اپلیکیشن های موبایل در ایران
۸۱۰	مژگان محسنی زاده	آقای قاسم خانی	بررسی رنگ و فرم در تصویر سازی کودک
۸۱۱	پریا اشکبوسی	آقای قاسم خانی	بررسی و تجزیه و تحلیل تصویر سازی شعر در سی سال اخیر ایران
۸۱۲	مرضیه قنبری نژاد	آقای اسلمی - آقای اسدی	مطالعه تکنیک کلاژ و تاثیر آن به تصویر سازی کتاب کودک در ایران
۸۱۳	سامیه فاروقی	آقای چماچم - آقای اسدی	تصویر سازی کتب مکتب هرات و بررسی آن بر دور معاصر
۸۱۴	سحر کاوه	آقای آراسته - آقای راسخی	مقایسه تطبیقی فرم در احجام گرافیکی (مجسمه سازی ) پرویز تناولی و میکال آنژ
۸۱۵	فریناز جواهری	آقای اسلمی - آقای کریمی پور	مطالعه ی تاثیر عناصر چینی بر نگارگری مکتب تبریز اول
۸۱۶	پریسا راکی پور	آقای قاسم خانی	مطالعه و بررسی تکنیکهای تصویر سازی در ایران در سی سال اخیر

۸۱۷	سجاد منصوری	آقای کریمی پور - آقای راسخی	تاثیر علائم تصویری در فضای گرافیک محیطی شیراز (تابلوه‌های سازمان اداری)
۸۱۸	نگار کرمی	خانم سلاحي	بررسی مضامین مذهبی در نقاشی پشت شیشه دوره قاجار و کاربرد آن در طراحی کتاب داستان های مذهبی گروه سنی نوجوان
۸۱۹	بهاره مداحی	آقای مرشد زاده	تحلیل تصویر سازی نسخه های چاپی دوره قاجاریه - تصویر سازی داستان هفت خان رستم
۸۲۰	نرگس ابراهیمی	آقای کریمی پور - آقای اسدی	تبیین ویژگی های نمادی تصویری در اشعار عرفانی مولانا
۸۲۱	ساناز بخشی زاده	آقای قاسم خانی - آقای مرادی	بررسی تصویر سازی داستان های کهن فارسی در آثار پنج تصویر گر معاصر
۸۲۲	ایمان جعفری پور شیرازی نژاد	آقای نادری - آقای کریمی پور	مطالعه ساختار بصری خط کوفی در ایران و تحلیل گونه های خطوط
۸۲۳	سرور قاسمیان	خانم سلاحي - آقای چماچم	تبیین ویژگی های نقش گل و مرغ در تزئینات معماری دوره ی قاجاریه و کاربرد آن در گرافیک محیطی باغ هنر شیراز
۸۲۴	منصوره کاویانی	آقای مرادی کازرونی - آقای اسدی	بررسی فرم نقوش پوشاک لباس دوره زند و قاجار
۸۲۵	پریوش خادمی	آقای کریمی پور	تبیین جایگاه اسطوره ، نماد و نشانه در دستبافتهای فرش ، گلیم ، گبه در ایران
۸۲۶	سمانه معینی	آقای قاسم خانی	پست مدرنیسم و تاثیر آن بر هنر غرب
۸۲۷	سیده مرضیه زکی زاده	آقای اسلمی	مطالعه آثار ادوارد مونک و تاثیر ادبیات آلمان بر آثار وی
۸۲۸	ماندانا جامع	خانم مینا جمالی	بررسی هنر اجتماعی در آثار برخی از هنرمندان پست مدرنیسم

۸۲۹	سمانه داستار	آقای کریمی پور	تاثیر عکاسی مونو کروم در پوستر های معاصر ایران
۸۳۰	سمیه پناهی	آقای قاسم خانی	بررسی کارکرد عناصر بصری در سینمای اکسپرسیونیسم - عنوان کوتاه ( آغاز )
۸۳۱	صبا کارگران	آقای کریمی پور -آقای نادری	تبیین ساختار نقوش گرافیکی گنبد عالی یزد
۸۳۲	محسن زارعی	آقای رودکی ،آقای اسدی	شاخصه های تصویر سازی پوستر مکتب مینیمالیسم
۸۳۳	عاطفه دریانگر	آقای نادری	تاثیر خوشنویسی در شکل گیری نشانه های نوشتاری در سه دهه اخیر ایران
۸۳۴	سید حسن بنی هاشمی	آقای رودکی -آقای اسدی	کاربرد خط گلزار در تایپوگرافی پوسترهای دهه ۸۰ ایران
۸۳۵	مهران برزگر	آقای اسلمی -آقای کریمی پور	بررسی آثار با رویکرد مینیمالیسم با استفاده از فتومنتاژ دهه اخیر آمریکا
۸۳۶	ناهید رضا اصل	آقای کریمی پور	نقش گرافیک در تابلوهای تجار شهر شیراز
۸۳۷	شیوا گل سرخی	آقای اسلمی -آقای آراسته	مطالعه فرم نقوش تخت جمشید و استفاده از آن در طراحی مبلمان شهری

### پایان نامه موسیقی

۸۳۹	نام دانشجو	استاد راهنما	عنوان
۸۴۰	آزیتا صیادی	آقای صندوق ساز	موسیقی درمانی
۸۴۱	پریسا باباربیع	آقای کشاورز	سه نوازی در دستگاه ما
۸۴۲	نوشین آذری	آقای مداحان شیرازی	بررسی و اجرای قطعاتی از موسیقی کلاسیک ایرانی
۸۴۳	بهاران سلیمانی فر	آقای کشاورز	دو نوازی در آواز دشتی
۸۴۴	زینب اسمعیل پور اصل	آقای مداحان شیرازی	بررسی قطعات ارکستری استاد فرامرز پایور و اجرای قطعاتی در دستگاه شور

۸۴۵	صدف نقوی زاده	آقای فرزین	تجزیه و تحلیل دستگاه ماهور ردیف میرزا عبدالله و مقایسه آن با دستگاه ماهور ردیف میرزا حسینقلی
۸۴۶	نگین صفائی	آقای مداحان شیرازی	چهار مضراب حسینی اثر استاد فرامرز پایور دو نوازی سنتور در نوا
۸۴۷	کیانوش اصغری	آقای مداحان شیرازی	اجرای چهار مضراب رضوی اثر استاد فرامرز پایور تمرین دشتی دونوازی سنتور در نوا
۸۴۸	احسان مجتهدی مقدم	آقای محبی	درآمدی بر وزن و ریتم در موسیقی ایرانی
۸۴۹	پروین کاظمی	آقای عبدی	مدگردانی از آواز اصفهان به دستگاه چهارگاه و فرود به آواز اصفهان
۸۵۰	ندا روشن قلب	آقای عبدی	تحلیل و بررسی قطعه راز و نیاز
۸۵۱	سحر مصطفوی کهگی	آقای عبدی	دستگاه چهارگاه و اجرای قطعاتی از ردیف میرزا عبدالله و قطعه ای از استاد فرامرز پایور
۸۵۲	عادل خسته دل فومنی	آقای مداحان شیرازی	ک نوازی چهار مضراب سه گاه استاد فرامرز پایور
۸۵۳	مینا صابری بیگدلی	آقای کشاورز	به زندان
۸۵۴	شهناز هوشیاری عمیدآبادی	آقای عبدی	اجرا و آنالیز قطعاتی در دستگاه سه گاه
۸۵۵	محمد شهاب داداش قاسمی	آقای سپاسدار	دف و دف نوازی در شهر سنندج
۸۵۶	وحید شریفی	آقای کشاورز	جایگاه نغمات در موسیقی قدیم
۸۵۷	رحمان خاکباز	آقای کشاورز	موسیقی کاربردی لرستان و مقام های لری و اجرای قطعاتی در آواز بیات اصفهان
۸۵۸	محمد اکبری	آقای سپاسدار / آقای محبی	بررسی نظام دستگاهی موسیقی ایرانی
۸۵۹	حمید نجفی	آقای محبی	بررسی شیوه های تار نوازی استاد علی اکبرخان شهنازی اجرای قطعاتی در آواز بیات اصفهان و ردیف دوره عالی
۸۶۰	محبوبه ایرانی	آقای مداحان شیرازی	بررسی و اجرای قطعاتی از موسیقی کلاسیک ایرانی رنگ دشتی اثر استاد فرامرز پایور

۸۶۱	میچکا زینل نیا	شیرازی	نگاهی گذرا به ساز سنتور
۸۶۲	میلاد دبلم صالحی	آقای فرزین	تجزیه و تحلیل شیوه ی بداهه نوازی محمدرضا لطفی و حسین علیزاده
۸۶۳	زهرا آدینه فر	آقای مداحان شیرازی /آقای محبی	شیوه های نوازندگی و شرح زندگی نامه ی استاد فرامرز پایور اجرای قطعاتی در آواز دشتی از استاد ابوالحسن نیا
۸۶۴	پروین قلانی	آقای محبی /آقای کشاورز	بررسی و اجرای قطعات از درویش خان(آواز بیات اصفهان)
۸۶۵	عباس قره داغی	آقای محبی /آقای کشاورز	اجرای قطعاتی در آواز بیات اصفهان
۸۶۶	محمدرضا شکبیا نیا	آقای مداحان شیرازی	شناخت نی و نوازندگان قدیم آن
۸۶۷	بهرنگ حسین زاده بالاو	آقای محبی /آقای کشاورز	دو نوازی کمانچه در دستگاه نوا
۸۶۸	ناهید شجاعیان	آقای محبی	بررسی تطبیقی ردیف سنتور استاد ابوالحسن صبا و دوره ی ابتدایی استاد فرامرز پایور در دستگاه شور
۸۶۹	محمد باقر هاشمی خوزانی	آقای فرزین /آقای محبی	بررسی راه گردانی در موسیقی ایرانی (اجرای قطعاتی در ماهور و شور)
۸۷۰	مهدی پناهی	آقای محبی	اجرای قطعاتی در دستگاه سه گاه (بررسی و آنالیز سه گاه)
۸۷۱	علی نعمت اللهی	آقای صندوق ساز	بررسی شیوه و سبک نوازندگی استاد جلیل شهناز اجرای قطعاتی در نوا، شور و ابوعطا
۸۷۲	ملیحه متفکر	آقای کشاورز	اجرای قطعاتی در دستگاه سه گاه و شرحی مختصر بر مکتب و بنیان آموزشی فرامرز پایور
۸۷۴	سمیه پاکدل	آقای فرزین -آقای محبی	بررسی مضارب گذاری در آثار
۸۷۵	نیما قاسمی فرد	آقای محبی	اجرای قطعاتی از استاد حسین بهروزی نیا
۸۷۶	احسان جمالی	آقای صندوق ساز	اجرای قطعاتی در دستگاه شور



اجرای قطعات "های آقلار"، "بوزداغ ریتمیک"، "مرحله در یار یار" و "عاشق گلده محله میزه" از رپرتوار موسیقی فشقایبی	آقای شکر زاده	سید فرید رضایی	۸۷۷
پژوهشی در تعزیه استهبان و آهنگسازی بر اساس موتیف های آن	آقای فرزین - آقای مهاجر	مجتبی توکلی	۸۷۸